

МОЯ
ЧУДЕСНАЯ
ДАЧА



ВОДА НА УЧАСТКЕ

МОЯ ЧУДЕСНАЯ ДАЧА

Том 25

ВОДА НА УЧАСТКЕ

ВОДОПАДЫ
ФОНТАНЫ
ПРУДЫ

Издательский дом
«КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

«Вода в ландшафте как глаза на человеческом лице». В этом известном афоризме, как нельзя лучше, подмечено значение воды в природном ансамбле. Каким бы выразительным ни был рельеф, обширным перечень произрастающих растений, именно вода привносит в пейзаж ни с чем не сравнимое оживление, упоительное ощущение интриги, естественность и законченность образа.

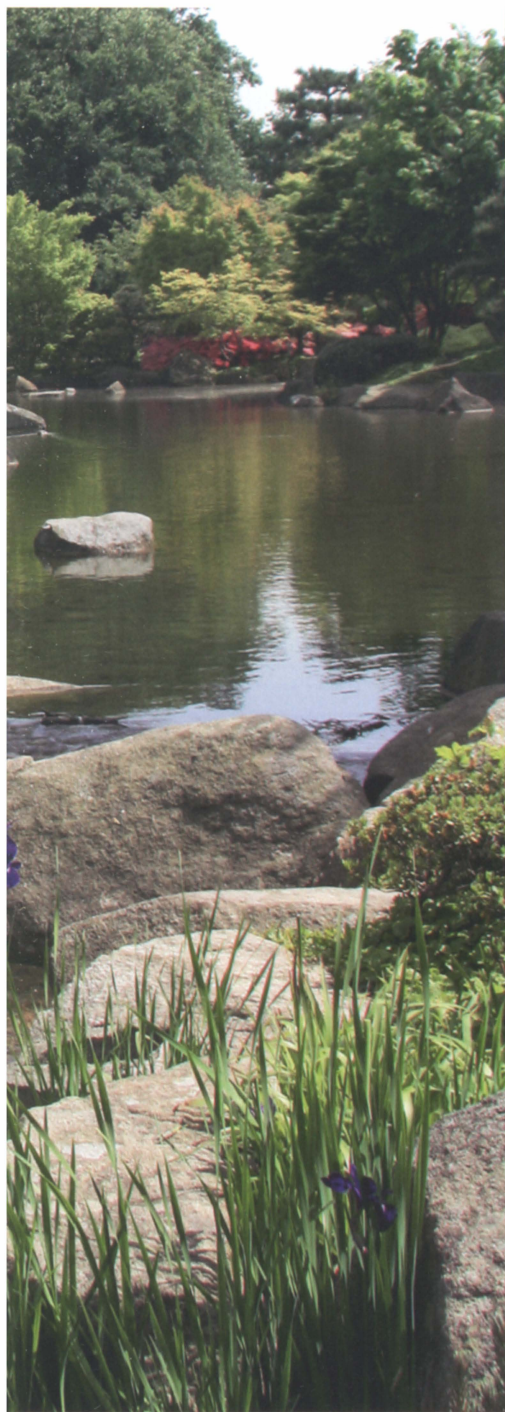
Вода всегда рассматривалась людьми как живая материя, почиталась как источник жизни, символ очищения и святости. Она кажется загадочной и непредсказуемой. Спокойное водное зеркало отражает все вокруг: звезды и луну, блики солнца, плывущие по небу облака, великолепные замки на берегу и пышные заросли. Умиротворяющая картина. Но дунул ветерок, и все мгновенно переменялось — появилась рябь, изменилась палитра, искажая волшебные картины. Сгустились тучи, застучали тяжелые капли по тревожно-натянутой пленке воды, побежали круги, взметнулись волны. Даже спокойная вода способна мгновенно меняться. Что уж говорить о движущейся воде. Весенние ручьи, весело шелестящие в апреле, горные речки, стремительно несущиеся откуда-то сверху, полноводные потоки, в летнюю жару способные полностью пересохнуть, а в разлив смести с лица земли любые преграды. Море. Океан. На Земле нет ничего, что могло бы сравниться с ними по красоте, выразительности и таинственной непредсказуемости.

Люди всегда пытались обуздать эту загадочную стихию, завладеть ее тайной, украсить ею места своего обитания. Водные устройства с древнейших времен являлись непременным элементом дворцовых и садово-парковых ансамблей. Уходили в прошлое эпохи, менялись представления о красоте, вода неизбежно оставалась в ландшафте, трансформировались лишь образы, в которых она представлялась современникам наиболее выразительной и желанной.

Сегодня возможности расширились, а предложения рынка опережают и даже превосходят спрос. Работы мастеров, ландшафтные выставки, литература, интернет вдохновляют любителей изящного садоводства на собственные подвиги. Все больше людей хочет иметь у себя в усадьбе водоем для красоты, выращивания очаровательных водных растений и рыб, наслаждаться звучанием струящейся воды. В этой книге, мы расскажем как создать водоем, о материалах и технологиях, благодаря которым каждый может осуществить свои идеи.



ДЕКОРАТИВНЫЕ КУСТАРНИКИ



СОДЕРЖАНИЕ

Типы водных устройств 4

*Выбор места.
Размер и конфигурация* 12

Материалы 16

Технология работ 22

Оформление 30

*Растения.
Приемы посадки* 36

Животный мир 64

Уход за водоемом 68

Типы водных устройств





Для того чтобы определиться со своими собственными желаниями и идеями и сделать правильный выбор, полезно познакомиться с имеющимися типами водных устройств, их особенностями и модификациями. Надо увидеть, как выглядит та или иная идея, воплощенная в реальности, чтобы сориентироваться и найти искомый образ, оптимальное решение.

Чаще всего в небольших садах востребован образ пруда или озера, то есть некий водоем, похожий на естественный, где цветут кувшинки, шелестит камыш, плавают рыбки. Помните: «Есть в графском парке черный пруд. Там лилии цветут...»? Этот образ знаком и привлекателен для многих. Спокойная поверхность воды, естественные очертания, зеркальные отражения. В зави-

симости от величины участка, на котором разбивается пруд, и его окружения (строения, растения, стиль оформления), можно выбрать размер водоема, решить, будет ли это пруд для купания, катания на лодках и ловли рыбы или только для любования его красотами сидя на берегу или террасе дома. Современные материалы и технологии позволяют выполнить автономный (не зависящий от гидрологических условий участка) водоем любого размера и для любых целей. Размер и стиль участка определяют также необходимость или возможность устройства мостов, мостиков и мосточков, настилов и причалов; островов и островков, их величину, форму и способы декорирования.

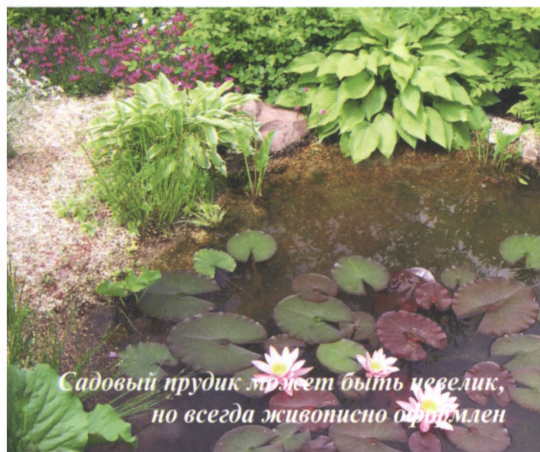
По стилю оформления искусственные пруды бывают : **дикий** — как в при-



Особенности дикого пруда — свободная береговая линия плавных очертаний, буйная растительность на берегу



Парковый пруд отличается крупными размерами, оснащается удобными настилами и мостиками



Садовый прудик может быть невелик, но всегда живописно оформлен

роде, как бы естественный; **парковый** — естественный, но значительной площади; **садовый** — не крупный водоем свободных очертаний, вписанный в небольшую площадь участка и окруженный культурными, сортовыми растениями; **стилизованный** — ассоциативно относящийся к той или иной эпохе, к тому или иному региону; **отражающий** или, как его нередко называют, **водоем-зеркало** — пруд, в котором немного водных растений, но хорошая отражающая способность.

Дикий пруд может быть любого размера с площадью поверхности зеркала от 10 до 300 и более кв.м, с плавной, естественной линией берега, буйной прибрежной растительностью, свойственной местности, выраженной зоной мелкой воды — отмели. Если пруд имеет большую площадь, в нем можно устроить островки, заросшие осокой и другой растительностью вплоть до деревьев. Здесь будут уместны мостки или сходни для купания и рыбной ловли.

Парковый водоем (пруд или озеро) тоже характеризуется крупными размерами и естественными очертаниями, но украшается красивыми мостами, платформами или павильонами на воде или над водой и является частью какого-либо архитектурного комплекса. Такой водоем может иметь не только мостики самого разного размера и стиля, но и причалы и платформы для лодок и комфортного отдыха прогуливающейся публики.

Садовый прудик отличается от дикого и паркового своими небольшими размерами, камерностью. Площадь его поверхности может быть не более 3-х метров, но сложность заключается в том, что при этом он все же должен выглядеть естественной акваторией, поэтому его форма должна быть максимально простой. Это обычно круг, овал или форма капли. Чрезмерная извилистость береговой линии при маленьких размерах недопустима. Садовый пруд неизбежно окружен яркими, пышными сортовыми растениями, важ-

но подобрать их и постараться сгруппировать таким образом, чтобы не потерять образ воды.

Стилизованный водоем — это тот же естественный пруд, выполненный по природному образцу, но благодаря специально подобранным растениям, оригинально оформленным дополнениям (строения, мостики, фонари, камни, галька и песок), разнообразию фауны можно добиться определенного смыслового и эстетического образа. Пруд одинаковой формы, одного и того же размера, но оформленный по-разному, сможет пробудить в зрителе самые разные ассоциативные образы: Северной Европы, Средиземноморья, Японии, Китая, мусульманского Востока и так далее.

Для **отражающего** или **водоема-зеркала** характерно, что вся его гладь полностью или почти свободна от растений. Его художественное назначение — красивые отражения: звездного неба, игры солнечных лучей, плывущих облаков, живописного ландшафта и окружающих архитектурных сооружений (зданий, павильонов, скульптуры). Такой водоем может иметь естественную береговую линию, а может иметь четкую геометрическую форму (круг, квадрат, многогранник и т.д.). Он также может быть приподнят над поверхностью земли, но следует помнить, что чем выше такое сооружение, тем меньшим отражающим эффектом, доступным для смотрящего человека, он будет обладать. По этой же причине растительности внутри водоема и на его берегах не должно быть много.

Ручей — это естественный водный поток, незначительной глубины и ширины, но достаточно протяженный. В зависимости от размеров он может иметь выраженный изгиб, а возможно и несколько изгибов, один или несколько невысоких перекатов. Ручей — чаще всего равнинный водоток, поэтому его изгибы должны быть обоснованы живо-



Японская тема очень популярна и легко узнаваема



Зеркальная гладь большого пруда с минимумом растений внутри прекрасно отражает окружающий ландшафт



Широкий и глубокий ручей скорее напоминает небольшую живописную речушку



Каскад — мощный, эффектный объект для крупного участка на выраженном рельефе

писно оформленными преградами на пути. Это может быть большой камень или группа камней, старый мощный пень, поддерживаемые куртинами осоки, папоротников. Ручей можно закольцевать или оставить источник его появления как бы за кадром. Размеры, конфигурация и материалы отделки ручья определяют характер и силу его звучания. Образ ручья может быть очень выразительным и динамичным.

Еще более выразительна художественно движущаяся вода может быть в образе водопада. Обычно эффект достигается красивым ниспаданием водной пелены, характеризующейся разбрызгиванием и мерцанием водных брызг и сильным шумом. Искусственный водопад может стать безусловным украшением ландшафта. Можно поиграть с его высотой, оформлением, мощностью, но следует обязательно помнить, чем масштабнее сооружение, тем интенсивнее будет круглосуточное звуковое сопровождение.

Каскад — разновидность водопада, когда низвержение водного потока происходит несколько раз на обозримом участке. Исключительно сильный художественный прием, который в садово-парковом искусстве всегда применялся очень широко. В классических «больших» стилях (ренессанс, барокко, классицизм) водные каскады были взяты в камень, вода низвергалась по строго регламентированным, однотипным, «правильным» модулям, четко архитектурным, тщательно отделанным. В эпоху романтизма с его иллюзорной пасторальностью водные каскады выполнялись по образу дикой природы, вода «хаотично» струилась по как бы необработанным глыбам, зарастающим по мере ее движения мхами, лишайниками, папоротниками. Этот «художественный беспорядок», эта «неопрятность» и «случайность» были плодом кропотливой работы мастеров, добивающихся максимальной естественности образа буйного, скачущего по скалам во-

дного потока. Водный каскад, несомненно, самый экспрессивный образ «искусственной» воды в ландшафте.

Бассейн, фонтан, канал характерны для классических стилей. Такие водные сооружения поражали воображение современников масштабностью и богатством исполнения. Создавались гигантские водные ансамбли, огромные партеры, целые водные многоярусные комплексы с зеркалами водной глади и взметающимися ввысь мириадами сверкающих брызг. Конечно, сегодня мы имеем дело лишь с историческими образцами и отдельными элементами тех легендарных сооружений, но это вовсе не значит, что стоит вообще отказаться от создания таких водных устройств. Во многих случаях формальные водоемы выглядят весьма уместно и даже лучше, чем водоемы в ландшафтном стиле. Идеальное решение — круглая чаша умеренного размера, выполненная в уровень с горизонтом или слегка приподнятая над поверхностью земли. Формы квадрата, ромба или шестигранной звезды нередко используются в садах регулярной планировки, в архитектурных комплексах. Обычно формальный водоем не бывает большого размера. Лаконичная, но активная форма должна прочитываться глазом сразу, целиком, тогда эффект будет сильнее.

Формальный водоем (бассейн) — оптимальное решение для организации фонтана. Если позволяет стиль сада и садовых построек, фонтан с правильной чашей воды в основании всегда будет смотреться торжественно и величаво.

Канал — одно из водных сооружений, дошедшее до нас из времен античности. Сегодня дизайнеры находят все новые возможности для его адаптации к реалиям настоящего времени. И это неплохо удастся, ведь длинная тонкая линия воды, взятая в каменное или растительное обрамление, может очень



Стеновые фонтанчики позволяют привнести свежесть и нежное очарование струящейся воды в садик очень небольшого размера



Цукубай — ритуальная чаша для омовения рук — сегодня модный объект в саду



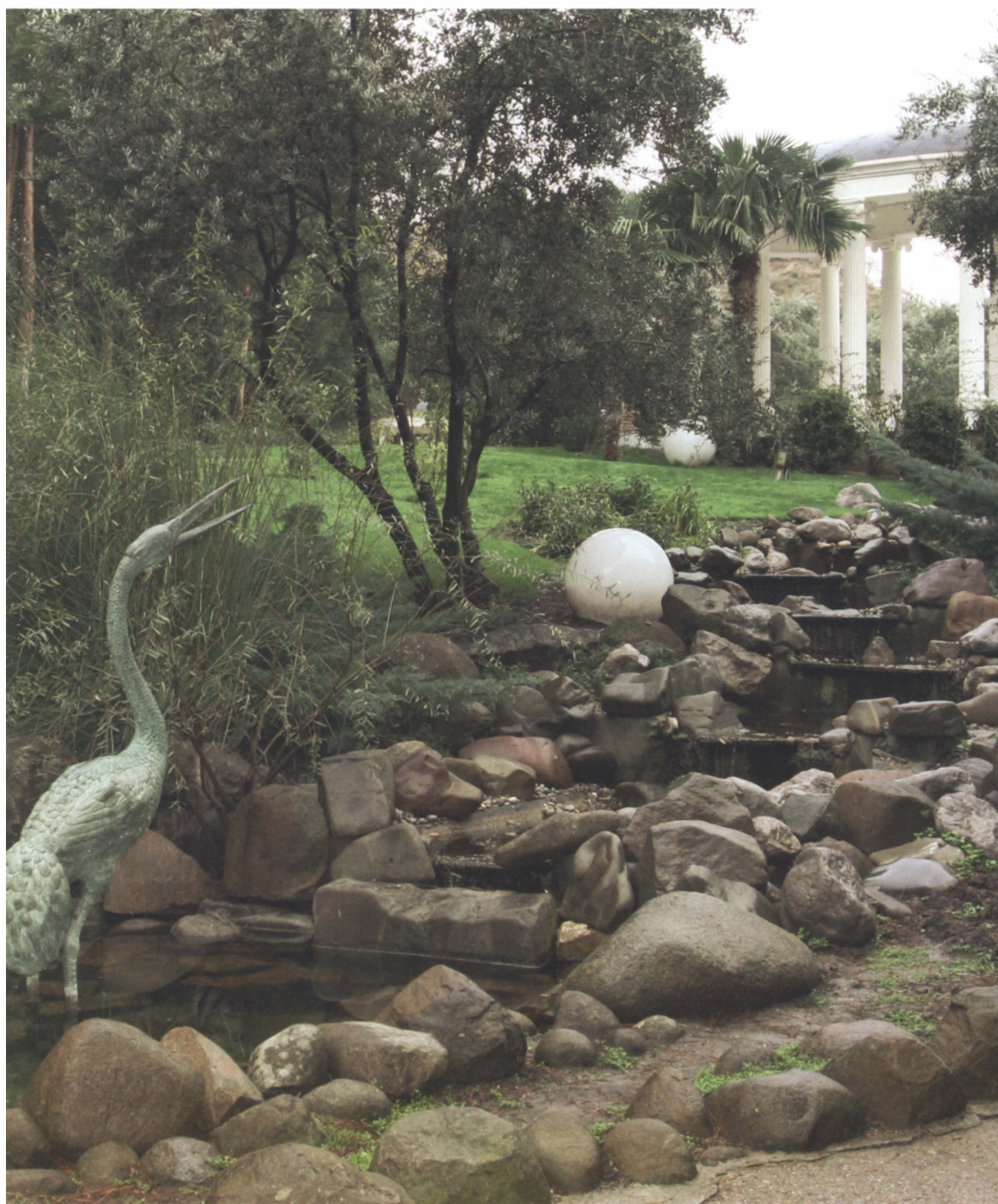
В миниатюрной чаше достаточно тонкой пленки воды для достижения идеального отражающего эффекта



выигрышно вписаться в садовый ландшафт, ненавязчиво упорядочив пространство.

Стеновые фонтаны и маскароны. Пришли к нам из глубины веков. Когда-то непременный атрибут каждой городской площади, сегодня может естественно вписаться в любой уголок сада, привнеся нотку романтического очарования забытых эпох, неожиданно украсить внутренний дворик, зону тихого отдыха, террасу. Стеновые фонтанчики можно сделать самим, а можно купить готовые.

Миниатюрные водные устройства (ключ, декоративные контейнеры: вазоны, ушаты, кадки, сосуды) сегодня актуальны как никогда. По многим причинам бывает невозможно организовать полноценный водоем: маленькие дети — кто-то боится за их безопасность, нет особых средств, сил или времени сделать что-то большое или пока не вполне ясно, чего именно хочется, а иметь в саду игривую водную забаву хотелось бы. Можно придумать и осуществить своими силами без особых хлопот небольшие оригинальные водные затеи, которые привнесут в сад особые ощущения, наполнят журчанием и просто украсят его, а также потешат ваше самолюбие — «это я сам придумал». В продаже можно встретить много всякой всячины, которую при желании и некотором старании можно превратить в аква-объект. Продаются готовые модули, площадки, сосуды, переливные устройства, к которым можно подобрать подходящей мощности насосы. Можно использовать какие-то раритетные вещицы, которые послужат оригинальными чашами. В них можно содержать золотых рыбок или выращивать любимый сорт нимфеи, или запускать пистию и азоллу (плавающие растения). Чашу с водой, снабженную небольшим насосиком, можно так задекорировать, что получится ключ или гейзер. Что самое важное, такой арт-объект не потребует значительных средств и сил, но, безусловно, доставит всем много радости.



Выбор места. Размер и конфигурация





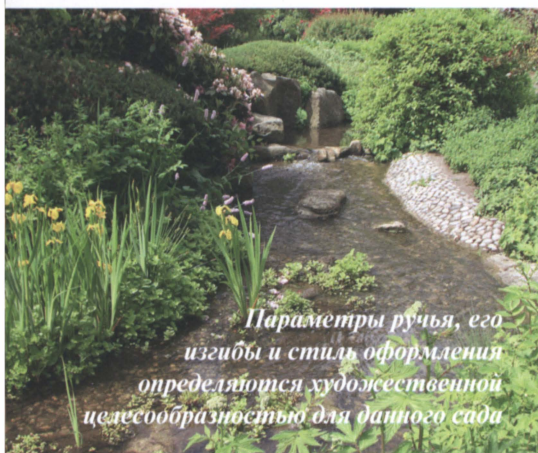
Прежде чем принять решение и приступить к работе, важно внимательно ознакомиться с особенностями участка. Часто повторяется одна и та же ошибка. Имея на участке не очень благополучное место, например, регулярно замокающее, люди стараются решить проблемы дренирования за счет устройства водоема. Из-за этого ситуация практически всегда заходит в тупик. Если выкапывают котлован и оставляют его без должной гидроизоляции для сбора воды, как бы его ни декорировали, уровень воды в нем никогда не будет стабильным. Если еще первое время, пока на участке не подросли деревья и кустарники, вода удерживается в предполагаемых границах, со временем, когда растения начинают активно потреблять воду, то она уходит,

и к середине лета водоем пустой. Береговые растения гибнут, остальные обитатели испытывают стресс. Такой водоем представляет собой жалкое зрелище. Приходится регулярно подливать воду, чтобы как-то его поддерживать. Это причиняет постоянное беспокойство, ненужные хлопоты и не способствует улучшению гидрологической ситуации на участке. Вывод один — водоем не решит таких проблем. Сырой участок необходимо дренировать.

Декоративный водоем может и должен стать украшением участка, поэтому нужно ответственно отнестись к выбору места для его размещения. Если говорить о пейзажном водоеме, он может располагаться и на полном солнце, и при скользящем, и в тени, изменится лишь подход к его декорированию и



*Водоем для общественного места
обладает крупными размерами,
мощными фонтанными
установками, мощением на берегу*



*Параметры ручья, его
изгибы и стиль оформления
определяются художественной
целесообразностью для данного сада*



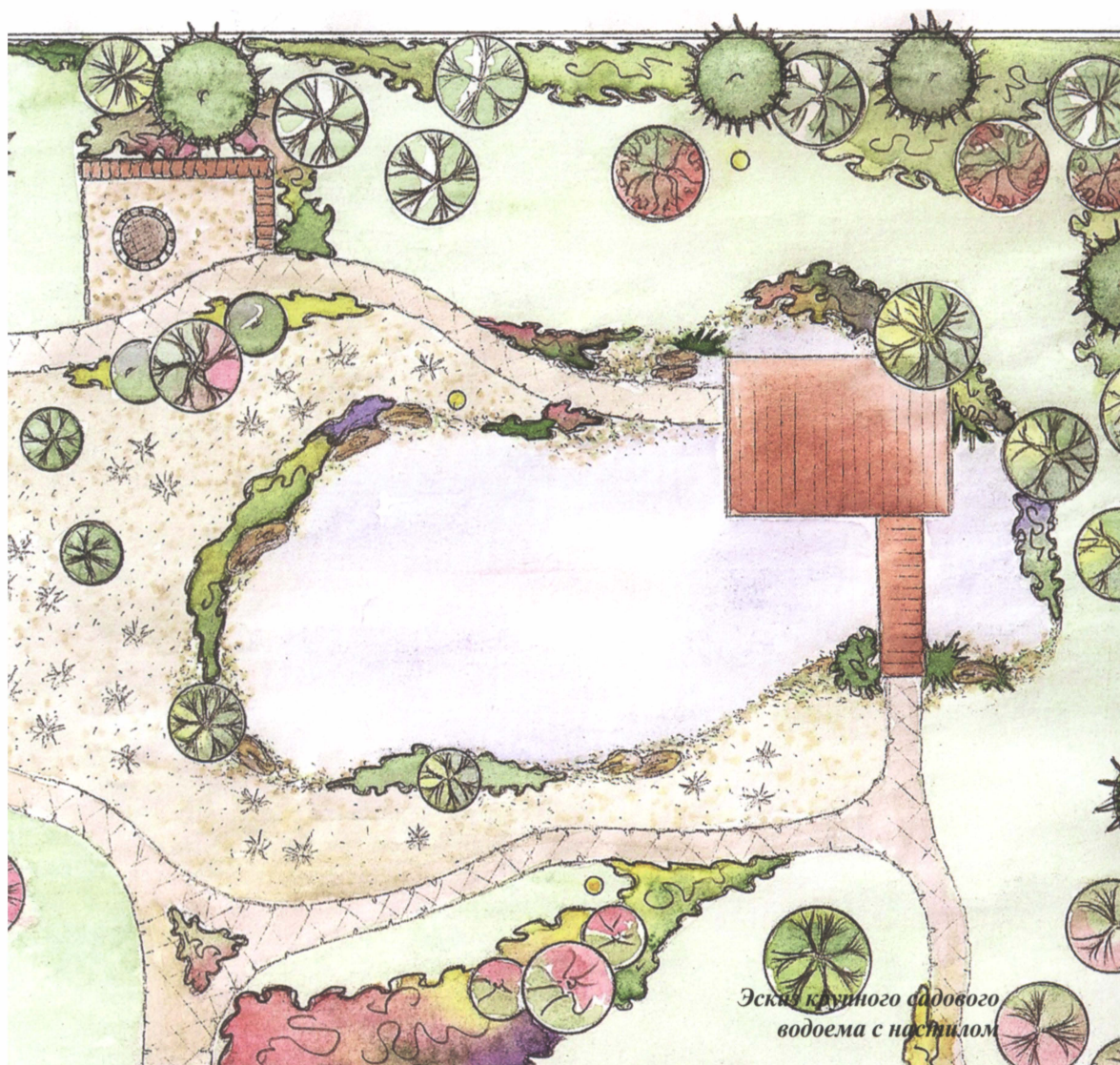
*Продуманные отражения
украшают любой садовый водоем*

выбор флористического оформления. Большинство красивоцветущих растений береговой линии, да и кувшинки в полной тени цвести не будут. Зато такой водоем может стать романтическим уголком с корягами, папоротниками и мхами. На солнечном же месте будут бурно цвести кувшинки и прибрежная растительность, здесь можно оформить приятную зону мелкой воды, установить удобную садовую мебель.

Для движущейся воды желательно найти хоть какой-то перепад рельефа, чтобы естественным образом его обыграть. Иногда по смыслу приходится пускать воду вспять, чтобы водный поток, ниспадая, был ориентирован на зрителя (в сторону дома, террасы, беседки). Это возможно, но на ровном участке потребуются значительные геопластические преобразования, чтобы логично обыграть такое решение. Иногда делают качественно, красиво водные потоки (ручьи, каскады), но уносящиеся вниз по склону в противоположную от зрителей сторону. Это может быть логично с точки зрения рельефа, но противоречит планировочному решению. Поэтому, подыскивая место для будущего водоема, нужно сразу определиться с видовыми точками, обзорными маршрутами.

Выбор места определяет и выбор типа водного устройства, его размеры и конфигурацию. Пруд, ручей, фонтан должны быть уместны в заданном контексте, а его параметры должны соответствовать данному участку, постройкам, малым архитектурным формам и растениям. Важно заранее продумать, как и что из окружающих предметов будет отражаться в воде.

Предстоит ли вам выполнять работу на новом участке (на целине) или на уже благоустроенном, после того как вы определились с местом, типом водного устройства и его параметрами, было бы очень полезным нарисовать будущее сооружение на бумаге, выбрав удобный масштаб. Важно в масштабе



*Эскиз круглого садового
водоема с настилом*

на эскизном проекте еще раз проверить свои предположения, убедившись, что принятое решение единственно верное. Иногда простое, достаточно условное изображение выявляет какие-то нестыковки и позволяет детально проработать технически сложные узлы, найти рациональный способ крепле-

ния (например, для опоры настила). Пусть ваш эскиз не станет живописным полотном, этого и не требуется, но схематическое изображение водного устройства в масштабе, соотнесенное с окружением, облегчит понимание задачи, обеспечит положительный результат.

Материалы





Различные гидроизолирующие материалы, шланги, искусственные камни и прудовая сетка

На сегодняшний день существует немало материалов для сооружения водных устройств. Наиболее рациональны (надежны, просты в использовании, относительно недороги и доступны) **гибкие гидроизолирующие материалы**. Именно они предлагают множество вариантов использования и воплощения самых разных идей водных сооружений. Они экологичны, не токсичны, пластичны и легки в укладке и монтаже. Могут резаться ножницами, склеиваться, демонтироваться и при необходимости наращиваться в размерах, использоваться повторно. Благодаря фактуре и цвету они естественны как в пейзажных, так и в классических водоемах. При этом обладают завидным сроком службы от 15 до 50 лет и при правильном использо-

вании могут служить без ремонта практически бесечно. Конечно, при неумелом обращении или намеренно их повредить можно, но они легко и надежно ремонтируются.

Итак, к гибким гидроизолирующим материалам относятся: **пленка ПВХ (поливинилхлоридная), мембрана из синтетического каучука (ЭПДМ-мембрана) или БК-резина (бутил-каучуковая)**. Они имеют свои плюсы и некоторые минусы, поэтому чтобы сделать правильный выбор, нужно знать их характеристики.

Прудовые пленки ПВХ могут иметь следующие стандартные размеры: толщину сечения (в мм): 0,5-0,8-1; ширину рулона (в м): 2-4-6-8-10-12; длину рулона (в м): 20-25. Для небольших сооружений, ручьев, неглубоких прудов, и выстилания изнутри формальных



Различные жесткие формы, искусственные камни, бетонные блоки для сооружения каркаса прямоугольного формального водоема



Готовые жесткие формы



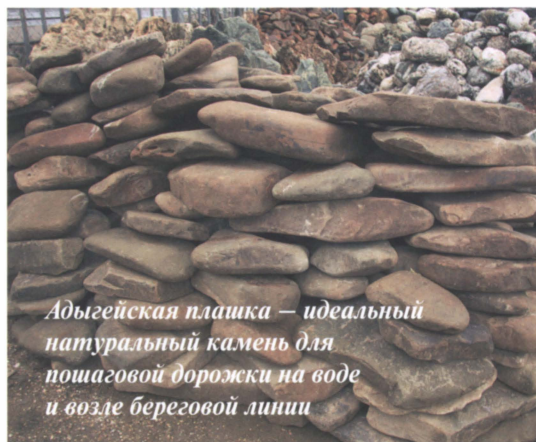
ЭНДМ — мембрана, пленка ПВХ с кварцевой крошкой и полотно из кокосового волокна

бассейнов подойдут тонкие пленки (0,5–0,8 мм) — они более легкие, их проще уложить и при необходимости заложить складки. Для более масштабных сооружений, большего размера и значительной глубины лучше использовать пленку более толстого сечения (1 мм). Она заметно тяжелее, менее пластична в работе, зато более надежна. Прудовые пленки ПВХ устойчивы к ультрафиолетовому излучению, морозоустойчивы, не разлагаются. Выпускаются нескольких цветов: черная, голубая и темно-зеленая. Для водоемов ландшафтного типа лучше выбирать пленку черного цвета, потому что цветные пленки будут выглядеть неестественно красочно, как бы светиться из глубины. К тому же на таком фоне отражающая способность воды заметно снижается, а уровень глубины будет визуально казаться меньше, чем есть на самом деле. Такие пленки отлично подходят для плавательных бассейнов. Для природных же водоемов подходит только пленка черного цвета. Ее отражающая способность высока, можно легко добиться иллюзии значительной глубины. И главное, на фоне черной пленки посадки, грунт и галечные материалы будут смотреться максимально естественно. Черная пленка под ними просто теряется из виду. При необходимости пленку ПВХ любого размера и цвета можно резать ножницами и склеивать специальными клеящими составами, предлагаемыми производителями в емкостях 200 и 600 г. Чистые и сухие полотнища склеиваются внахлест и уже через несколько часов могут использоваться в воде.

Прудовые бутылкачуковые пленки (резины, мембраны) имеют ряд преимуществ по сравнению с пленками ПВХ. Они более эластичны, более упруги, выдерживают значительные нагрузки (давление, растяжение, температура). Сохраняют свои свойства при перепадах температуры (от -45°C до $+120^{\circ}\text{C}$). Устойчивы к воздействию корней. Эколо-

гичны, безопасны для человека, рыбы и растений, поэтому применяются и для создания резервуаров с питьевой водой, питомников для разведения пищевой рыбы. Каучуковые пленки тяжелее, чем пленки ПВХ и более дорогие, но гораздо более пластичные и надежные. Как правило, в продаже всегда есть пленки наиболее часто востребованных параметров. Материалы не стандартных, более крупных размеров придется заказывать специально. В некоторых случаях увеличить размер имеющихся материалов, а также изменить форму и конфигурацию существующего куска пленки можно благодаря специальным склеивающим составам. Для синтетической резины технология склейки отличается от той же операции с ПВХ. Здесь как бы протекает процесс жидкой вулканизации при помощи очистителя-праймера и клеящей ленты. Склейка и монтаж не представляют технической сложности.

Подстилающие материалы. При устройстве водоема, особенно крупного размера, значительной глубины, и размещаемого на сложном рельефе, на грунте, содержащем мелкие фракции камня, корни старых деревьев и строительный мусор, следует пользоваться геотекстилями (флис, дорнит). Это нетканые материалы синтетического происхождения, которые обладают устойчивостью к гниению, тлению, изнашиванию, воздействию грызунов, насекомых, грибков и плесени. Они устойчивы к критическим температурам (от -60°C до $+110^{\circ}\text{C}$) и ультрафиолетовому излучению, прорастанию корней, при этом легкие и долговечные. В некоторых случаях без синтетических материалов вполне можно обойтись, заменив их чистым, мелким песком, но при сложных работах, применении тяжелых каменных глыб, без геотекстиля не обойтись. Эти материалы имеют разную плотность (200–500 г/м²) и продаются в рулонах шириной: 1,2-2,0-3,2 м и длиной 25 и более метров.



Адыгейская плашка — идеальный натуральный камень для пошаговой дорожки на воде и возле береговой линии



Галька морская и озерная



Гравий подмосковный



Разнообразная садовая скульптура для водных сооружений выполняется из современных полимерных композитов с эффектом металла или натурального камня



Кокосовое ландшафтное полотно и пленка, имитирующая поверхность камня. Экологически чистое и износостойкое кокосовое полотно в рулонах 1х50 м предлагается для декорирования краев водоемов, для закрепления оползания грунта на склонах, для фиксации почвопокровных растений. Бывают такие условия, при которых применение этого материала — единственная возможность декорировать проблемную береговую зону, и такую возможность следует учитывать. Пленка с приклеенными мелкими камушками — имитирующая поверхность камня — в некоторых случаях тоже может значительно упростить работу по оформлению берега ручья или водо-

ема. Предлагается в рулонах шириной: 0,4-0,6-1,0-1,2 м и длиной от 10 до 25 м.

Готовые жесткие формы — емкости для создания искусственных водоемов выпускают обычно из черного полиэтилена высокого давления. Такие модули могут иметь разные параметры и форму, быть отделанными по всей поверхности или частично по береговой линии мельчайшими фракциями натурального камня. Обычно они имеют разноуровневые зоны для разведения водных растений и обитания живых организмов. Плюс таких емкостей — прочность, морозостойкость, долговечность, относительная легкость монтажа. На мой взгляд, при всех своих достоинствах такие емкости имеют один

очень существенный минус — даже самые крупные из них малы для создания полноценного водного биотопа, а форма слишком замысловата при небольших размерах. Края такого водоема очень сложно декорировать естественным образом, даже если они имеют обсыпку из мелкой каменной крошки.

Из готовых пластиковых форм целесообразно обратить внимание на емкости правильного геометрического абриса: круглые, квадратные, прямоугольные. Они идеально подходят для создания формальных водоемов, а относительно небольшие размеры для этого типа водного устройства вовсе не являются недостатком. К тому же они легко и быстро монтируются на месте. Обратить внимание нужно лишь на точное соблюдение уровня кромки воды и аккуратное исполнение отделочных работ. Зеркало такого водоема может не только располагаться на уровне земли, но и быть приподнятым частично или полностью (зависит от размера емкости) над уровнем. Формальный водоем, выполненный при помощи готовой пластиковой формы может быть вмонтирован в мощение, деревянный настил. Готовую форму небольшого размера можно использовать как модуль, повторив его несколько раз на одной поверхности или на разных уровнях.

Контейнеры. Вообще можно пользоваться любыми емкостями, которые держат воду, устойчивы и привлекательны внешне. Это могут быть кадушки и бочки из дерева, обработанные лакокрасочными средствами или выстеленные изнутри полиэтиленовой пленкой, незаметно закрепив ее по верху. Это могут быть гончарные изделия, у ко-

торых нужно «задраить» дренажный слив, если он есть. Контейнеры для миниатюрных водных садов могут быть пластмассовыми, металлическими и из любых других материалов, не подверженных разрушению во влажной среде. Естественно, что все емкости будут использоваться только сезонно. Емкости из прессованного полиэтилена, особенно если они вкопаны в грунт до самого верха, можно на зиму не демонтировать, воду из них не сливать, обитателей не вынимать, если они зимостойки. Если емкости для миниатюрных водных сооружений не зимостойчивы, то такие сооружения можно использовать сезонно, только в теплое время, на зиму конструкцию демонтируя, а живность перемещая на зимние квартиры.

Для водных садов предлагаются и **готовые стеновые фонтаны**, выполненные из особо прочных полимеров и керамогранита. Они просты в установке и монтаже, а по внешнему оформлению достаточно разнообразны. Их можно вписать в самые разные эстетические условия, стилизовав под классику, ампи́р, хайтек и кантри.

Насосы для водных устройств (или, как их иногда называют, **помпы**) составляют обширный перечень типов: для фонтанов, ручьев, водопадов и каскадов, для декоративных скульптур и миниатюрных водных устройств, для систем фильтрации.

Фильтры и очистительные системы. Системы фильтрации могут использоваться в разных комбинациях и решать самые различные задачи: для улавливания грубых грязевых частиц, для связывания фосфатов, для удаления ядовитых, вредных веществ, для установления биобаланса.

Технология работ





Итак, давайте сделаем водоем!

ПЕЙЗАЖНЫЙ ВОДОЕМ ЛЮБОГО РАЗМЕРА СО СПОКОЙНОЙ ВОДОЙ

Именно водоем свободных очертаний может отвечать многим требованиям и ожиданиям людей. В нем можно выращивать кувшинки и разнообразные водные растения, содержать рыбу и других земноводных для удовольствия, выращивать рыбу для еды, любоваться загадочными отражениями в спокойной водной глади, использовать для купания и катания на лодках и для тихого отдыха на берегу, устраивать замысловатые водные системы с запрудами и впадающими в нее ручьями и водопадами. Естественно, что в зависимости от назначения такой водоем будет иметь определенные параметры, форму и сложность оформления. Он

может быть очень большого размера и очень маленького, со всеми промежуточными вариациями. В любом случае все вышеперечисленные идеи можно осуществить, построив водоем при помощи современных гибких гидроизолирующих материалов. Технология устройства всех вариантов такого водоема абсолютно одинаковая, модификаций же готовых объектов может быть огромное количество. На конечный результат — индивидуальный образ каждого водоема — будут оказывать влияние: размеры (площадь зеркала и глубина), конфигурация и месторасположение на участке, степень освещенности (солнце, полная тень или скользящий свет) и присутствие флоры и фауны, ближайшее растительное окружение и дальние фоновые посад-



ки, объекты, попадающие в зону отражения, использование различных каменных отсыпок, глыб, облицовки и деревянной обшивки, наличие мостиков, сходней, настилов и причалов, а также сложных дополнений в виде впадающих ручьев, водопадов и каскадов. Стиль участка и имеющихся на нем сооружений, построек и малых архитектурных форм, существующих растений — все это также будет влиять на стиль оформления водоема, и в результате на образ, который в конечном итоге либо впишется в окружающий ландшафт, либо останется инородным телом. Это в том случае, если водоем мы пытаемся вписать в уже существующее садовое окружение. Проще, планировать его сооружение на этапе проектирования всего участка, тогда можно найти наиболее выигрышное решение, да и сами работы на свободном месте осуществлять легче.

Проследим последовательность выполнения работ на примере конкретного объекта

Водный сад представляет собой водоем большого размера и умеренной глубины. Его береговая линия оформлена по природному образцу: отмель, с гравийной отсыпкой, кое-где живописно размещенные каменные глыбы разного размера, между ними привлекательные небольшие группы прибрежных растений. В воде несколько кустов кувшинок. Для удобства отдыха на его берегу предусмотрен удобный и широкий деревянный настил. Он расположен на фоне «диких» посадок (в стиле леса, подлеска и луга), здесь же широкой группой размещены ивы, одна из них — плакучая высажена вблизи от настила и впоследствии будет его частично укрывать своими ветвями. К настилу ведет с одной стороны деревянный мостик типа «мостки», с другой стороны пошаговая дорожка выходит прямо к мелководью, эффектно оформленному

гравийной отсыпкой, камнями и прибрежными растениями. Со стороны настила, на котором можно удобно разместить садовую мебель (кресла или шезлонги), открываются привлекательные виды во все стороны. Логичным продолжением гравийной отсыпки береговой линии водоема является гравийный сад, оформленный в духе сухого сада Бет Шатто.

1. Работа начинается с разметки контуров водоема на местности согласно проекту. Сначала колышками намечаются контрольные точки, затем при помощи натянутой на колышки веревки отрисовываются скругления, и контур замыкается. Форму небольшого водоема можно отметить при помощи поливального шланга.

2. По контуру, с припуском не менее 20 см снаружи, снимается дернина, проводится грубая планировка и проверяется уровень. На данном этапе достаточный допуск точности по уровню 3-5 см. Впоследствии, при заключительном оформлении береговой линии проводится окончательная нивелировка грунта с точностью до 1 см.

3. На подготовленном участке начинается выборка грунта в котловане с последовательным формированием зоны мелководья. Организуется первая терраса, высотой согласно проекту, затем на ней отрисовываются контуры второй террасы, грунт выбирается на глубину второй террасы и т.д., если количество террас больше. После того как все террасы сформированы, отмечается глубоководная зона, которая в свою очередь может состоять из нескольких уровней, и выбирается грунт в глубоководной части котлована. В нашем случае зона мелководья была организована из двух уровней террас. Под настил была оставлена специальная терраса достаточной ширины на глубине 60 см.

4. После того как выборка грунта из котлована закончена, необходимо сверить полу-



*Готовый котлован
большого садового водоема*



*Раскатывание гибкого
гидроизолирующего покрытия*



*Укладывание подстиляющего
флиса на террасе для настила*



*Размещение посадочного
грунта для водных растений
поверх гидроизоляции*



*Куст кувшинки,
высаженный в донный грунт*



*Растения высажены в зону легкой
воды, края пленки заделаны в грунт*

ченные параметры с проектом и подчистить неровности.

5. На подготовленное дно, стенки и террасы в качестве подстилающего амортизирующего материала можно использовать мелкий, свободный от мусора и мелких камушков песок слоем 3–5 см. Если вокруг будущего водоема размещаются крупные деревья с мощными корневыми системами, песка будет недостаточно, придётся использовать геотекстиль.

6. Уложив подстилающие материалы, можно начинать укладывать гибкий гидроизолирующий материал (в нашем случае БК-резину Firestone Pond Liner). Для проектных размеров данного водоема подошли параметры рулона: 15,25х25 м, поэтому он был доставлен к верхнему краю середины торца и постепенно раскатывался внутри водоема. Для водоемов меньшего размера обычно кусок, отрезанный от рулона, предварительно складывается конвертом и доставляется в центр котлована, откуда постепенно направляется во все стороны.

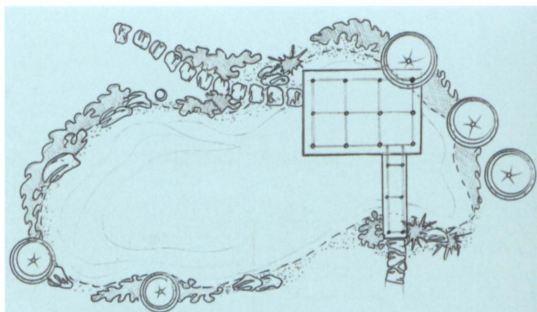
7. Работать с гибкими материалами предпочтительно в сухую, теплую погоду. При температуре воздуха более 20°C резина (или пленка ПВХ) становится мягкой, пластичной и легко укладывается на террасах и скруплениях. При работе с пленками по ним можно ходить в обуви на плоской подошве и пользоваться тачками, не имеющими острых углов и заусенцев. При укладывании пленки на изгибах котлована и сложных сочленениях террас ее можно закладывать в широкие складки, но ни в коем случае нельзя сильно натягивать. Когда вода заполнит котлован, пленка под давлением воды плотно прижмется к краям котлована, и в местах сильного натяжения она может получить повреждения.

8. Во время работы по укладыванию и направлению гибкой гидроизоляции старайтесь не смещать геотекстильную подложку.

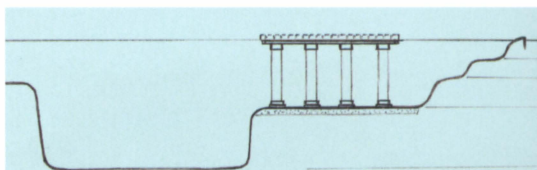
Края пленки на террасах и на верхнем ярусе можно временно придавить любыми безопасными грузиками, например, окатанными камнями или кирпичом. В нашем случае за неимением таковых в виде грузиков мы использовали тяжелые контейнеры с саженцами роз. Это делается для того, чтобы во время работы края пленки не смещались (особенно в ветреную погоду), и работа была проведена максимально аккуратно и быстро.

9. После того как пленка выложена по всему котловану, и края ее свободно лежат на поверхности земли, можно приступить к высадке глубоководных растений, например, кувшинок. Под каждый куст кувшинки (а их в нашем случае оказалось 6) насыпаем горкой садовый грунт (суглинок) диаметром 1,5 и высотой 0,4 м. Глубина нашего водоема в глубокой части 1,2 м, поэтому точки роста кувшинок будут находиться как раз на рекомендованной для отобранных нами сортов глубине — 80 см. В других случаях, в водоемах меньших размеров, могут быть другие соотношения, но нужно обеспечить высаживаемые кувшинки достаточным количеством грунта для последующего развития (не менее 3–5 ведер на каждый куст). При таком способе посадки кувшинок, их не придется часто пересаживать, достаточно будет проводить деление куста раз в 5–8 лет. При выращивании кувшинок в сетчатых контейнерах их приходится делить и пересаживать каждые 2 года.

10. После того как кувшинки высажены в «донный» грунт, насыпанный поверх гидроизоляции, водоем начинаем заполнять водой. Чтобы мощная струя из шланга не размывала грунт и не поднимала муть, на конец шланга крепим обычный полиэтиленовый пакет с прорезанным дном, получается раструб, из которого вода мягко, без напора истекает в котлован. Пока вода набирается в глубоководную зону, продолжаем работу с террасами.



Схематическое изображение настила и первоначальный вариант конфигурации пруда



Схематическое изображение уровней водоема и установки настила на террасе (в разрезе)



Готовый настил (пруд летом следующего года)



*Гравийная отсыпка на берегу
и цветущие растения
в мелководной зоне*



*Основательный и надежный
готовый настил*



*Вариант перфорирования
поверхности настила для снижения
скольжения мокрой поверхности*

11. Когда вода достигла уровня самой нижней террасы, а пленка плотно обогнула контуры глубоководной зоны, и мы убедились, что никаких критических натяжений не возникло, можно начать насыпать грунт на террасы, высаживать туда растения. Когда эта работа закончена, продолжаем заполнять котлован водой до самого верха, следя за состоянием пленки и вовремя ее подправляя. Понятно, что растения на террасах не высаживаются в строчку. Это будут отдельно расположенные, заранее продуманные группы, между которыми останутся заметные просветы. Их можно насыпать песком, грунтом, гравием или галькой, выложить на верхнюю террасу живописные каменные глыбы, под которые нужно обязательно подстелить куски геотекстиля или дублирующий слой пленки. Каменные глыбы иногда имеют такие неровности, что для их аккуратного укладывания приходится использовать рабочие камни небольшого размера с округлыми краями, которые послужат для большого камня как бы фундаментом. В некоторых случаях приходится использовать цементный раствор, дав ему время схватиться до того, как вода будет залита на этом уровне. Это делается для того, чтобы крупные камни лежали прочно и впоследствии были безопасны при наступании.

12. После того как высадка растений и укладывание отдельных каменных глыб и групп камней на террасах закончены, вода доливается до верха. Все это время края пленки свободно лежат на поверхности земли. Воду нужно долить до уровня, на 3–5 см ниже верхнего края. После этого края пленки можно обрезать, оставляя для заделывания в грунт приблизительно 20 см. В нашем случае береговая линия оформлялась мелким ока-

танном гравием, поэтому такого припуска было вполне достаточно. В случае если края пленки заделываются под настил, облицовку, возможно, понадобится оставить свободный край пленки гораздо большей ширины (30–50 см).

13. На этапе заделывания краев пленки в грунт за пределами водоема, необходимо еще раз проверить верхнюю точку уровня кромки воды и убедиться, что никаких перекосов не осталось. В противном случае, такую неточность еще не поздно устранить.

14. После того как вся пленка по краю аккуратно заделана, можно закончить декорирование береговой линии растениями и гравием.

15. В нашем случае настил и опоры для него выполнялись в мастерских за пределами объекта, доставлялись и монтировались уже после того, как водоем был полностью готов. Перед тем как начались работы по установке и монтажу настила, на специальную террасу был дополнительно раскатан дублирующий слой резины.

16. Деревянный настил был изготовлен из лиственницы. Доски сечением 50 мм были тщательно отфугованы, верхние ребра отработаны фаской. Подготовленный таким образом материал был обработан тремя слоями специальной краски для наружных работ с водоотталкивающими пропитками и закреплен с 0,8 см просветом на сварном каркасе из оцинкованного железа. Прямоугольный настил со сторонами 4 и 5 м и длинный мосток шириной 1 м были изготовлены отдельно. Между собой и с опорами они крепились на месте. Металлический каркас был при помощи крана установлен и смонтирован на бетонные основания, поставленные на отведенную для этого и дополнительно усиленную дублирующим слоем пленки террасу.



Рабочий момент декорирования садового ручья



Эскизное изображение двухъярусного формального водоема с переливом воды



Подготовленный к установке аэратор для насыщения воды кислородом в пруду с рыбой





Индивидуальность любого водного устройства достигается при помощи материалов отделки, стилизации, подбора соответствующих аксессуаров и малых архитектурных форм, локальной или направленной подсветки. Применительно к разным типам водных устройств могут быть актуальными самые разнообразные способы отделки.

Естественный пруд большого размера только выиграет, если на его берегу разместить мостки или сходни. Выполненные в простой манере, тонированные под выстаренное дерево, они идеально закончат образ дикого уголка. Будут уместны и буйные куртины осоки, камыша или болотного ириса. Закончат композицию белые цветки водяной лилии, разметававшиеся неподалеку. Так и кажется, что вот-вот вынырнет из воды загадочная русалочка или придет поси-

деть на бережок печальная Аленушка. Согласитесь, шум водопада, блески фонарей, а тем более фонтан, мгновенно разрушат этот хрупкий, но такой очаровательный образ.

Такой же естественный пруд, но отсыпанный в прибрежной зоне светлым гравием, с плотными подушками карликовых сосен и стриженными в шар спиреями, с крючковатыми или сформированными зонтиком кленами Гиннала или маньчжурским, или древовидной бузиной, или багрянником, с кочками осоки или кудряшками папоротников, «в беспорядке» разбросанными каменными глыбами с рваными краями, холодных тонов. Образ вполне узнаваем — японский стиль. Можно ввести в композицию каменный фонарь Оки-гата, традиционно устанавливаемый у воды, или бегущую по воде



*Садовая скульптура
может внести разнообразие
в оформлении водоема*



*Пристенный формальный водоем
в средиземноморском стиле*



*Мостик — красивый символ
и украшение ландшафта*

дорожку из «плавающих» камней, или символический мост Яцухаси. Однако далеко не всегда это стоит делать. Что-то всегда должно остаться недоговоренным. Такой подход будет больше соответствовать японской традиции, чем избыток аксессуаров.

Легко стилизовать и образ Средиземноморья, используя для отсыпки береговой зоны крупный золотистый песок или ракушечник, высадив группами свечевидные можжевельники скальные, напоминающие стройные кипарисы, раскидав на песке кустики лаванды, розмарина, тимьяна, голубые кочки-ежики овсеца, овсяницы или колосняка. Добавят колорита гончарные горшки из терракоты и плетистые красные розы. Весь этот антураж будет вполне уместен вокруг водоема свободных очертаний, но еще лучше впишется в образ формальный водоем (круглый или квадратный), с отделкой известняком, канал или стеновой фонтанчик.

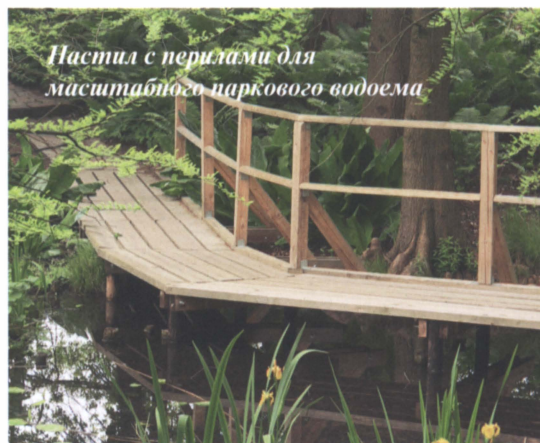
Мостики — любимый аксессуар, наиболее часто используемый при сооружении водоема. К сожалению, нередко его размеры и отделка совершенно не соответствуют стилистике водоема, диссонируют с ним, и тогда вместо законченности художественного образа, возникает не вполне осознаваемое, но при этом досадное разочарование. Действительно, мостик — красивый символ и может стать украшением и водоема, и всего сада в целом, но обязательно должен соответствовать ситуации по форме, размеру и стилю отделки. Иногда бывает достаточно перекинуть через ручей дуговидно изогнутый мосток вместо того, чтобы громоздить кованую конструкцию, с вензелями и завитушками в стиле позднего барокко. А деревянные, добротно сколоченные мосты, с выкрашенными в контрастные цвета перилами, нередко настолько визуальнo подавляют водоем, что тот теряет всякий смысл. Всевозможные мостики, мостки и сходни — весьма активные художественные элементы и всег-

да должны быть согласованы и подчинены главному — водоему.

Часто встречающаяся ошибка — большой мост с перилами, перекинутый в узкой части водоема, похожего на бабочку. В результате пространство водной глади искажается, мост возвышается над двумя небольшими, симметричными лужицами. А когда по их берегам разрастутся прибрежные растения, от воды вообще ничего не остается и наличие моста вызывает разве что недоумение. Образ мостика хорошо и адекватно работает в случае широкого ручья, напоминающего небольшую речушку или, когда ручей втекает в просторную запруду. Мостки можно установить и по краю береговой линии, как будто дорожка в виде деревянного настила петляла по саду, затем вышла к воде, двигалась вдоль берега, а потом снова «убежала» вглубь сада.

То же касается и такого излюбленного приема оформления водоемов, как дорожка из камня на воде, берущего свое начало в глубоко символических образах японской садовой традиции. Безусловно, исключительно выразительный прием, но далеко не для каждого современного сада и водоема подходящий. Можно взять за основу идею, но обязательно адаптировать ее к реалиям сегодняшнего дня.

Актуальный вопрос оформления — декорирование переднего края пейзажного водоема, где обычно организовывается площадка для тихого отдыха и любования водным садом, устанавливается садовая мебель: кресла, шезлонги. Эту зону можно оформить деревянным настилом или выложить плитняком и клинкером, тогда часть берега в этом месте должна быть обрывистой, резко уходить на глубину. Если же берег декорируется галькой или гравием, то прибрежную зону лучше оформить в виде естественной отмели с постепенным спусканием к зоне глубокой воды. Чтобы обеспечить возможность купания в «диком» пруду, отмель нужно отсыпать



*Настил с перилами для
масштабного паркового водоема*



*Деревянный настил
для большого садового пруда*



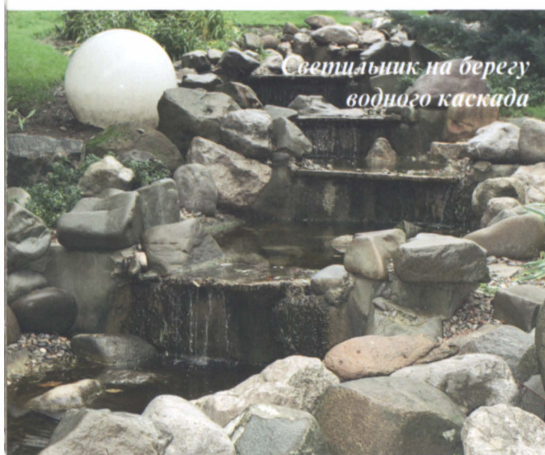
*Дорожка из камня на воде
в японской садовой традиции*



*Галечная отмель
и дорожка на воде*



*Настил со сходами в зоне
купания и плавающий светильник*



*Светильник на берегу
водного каскада*

галкой среднего размера или валунником, которые укладываются поверх гидроизоляции на слой подстилающего флиса. А отмель нужно устроить очень плавно, незаметными террасами. Мелкий гравий в этом случае лучше не использовать, так как в воде он будет уходить из-под ног и это может быть опасно. В случае, когда плавательная зона начинается прямо с деревянного настила, целесообразнее устроить удобные сходы с поручнями, сместив их несколько в сторону от центральной части деки.

Устройство освещения, позволяющего эффективно подсветить воду, окружающий ландшафт и малые архитектурные формы на берегу — источник дополнительных эмоциональных впечатлений. Благодаря этому многократно усиливается декоративное значение всего водного сооружения. Существует большой ассортимент и отдельных светильников, и целых осветительных систем, которые устанавливаются возле воды, над водой, в толще воды, на дне или свободно плавают по поверхности.

Есть небольшие, энергоемкие светильники, которые можно встраивать в стеновые фонтаны, каменную облицовку и деревянную обшивку. Подводная подсветка обеспечивается комплектами прожекторов с разнообразной конструкцией крепежа. Их можно перемещать в разные места или просто изменять угол освещения благодаря регулируемому корпусу, периодически меняя видовые точки и смещая акценты. Плавающие светильники в виде прозрачных и матовых пузырей создают совершенно фантастические картины в водном саду. Их можно использовать и для установки на берегу и в других частях сада, что только усилит эффект от их применения. Кольцевые светильники применяются главным образом для подсветки фонтанных установок и могут включаться автоматически при наступлении темноты или при управлении с пульта.



Растения. Приемы посадки





Какой природный водоем может обойтись без красивого и неприхотливого обрамления, которое создают разнообразные водные и прибрежные растения. Ни одна естественная акватория без растений обойтись не может. Они являются не только украшением водоема, но и выполняют вполне конкретные задачи внутри него, оказывая существенное влияние на здоровье водного биотопа. Организовав в саду дикий водоем по природному типу, стоит озаботиться размещением в нем растений, которые естественным образом будут способствовать самоочищению и оздоровлению воды. В чем секрет этого механизма? Находясь в воде, растения потребляют из нее растворенные в ней органические вещества, происходит сложный процесс фотосинтеза и дыха-

тельного обмена, водные растения бурно развиваются, хорошеют и украшают водоем, а вода теряет при этом растворенные в ней соли и органические соединения. Благодаря растениям, в том числе и тем, которые мы ошибочно называем водорослями, происходит процесс регенерации и самоочищения воды. Однако все по порядку. В пруду, организованном по природному образцу, должны быть представлены разнообразные растения, то есть занимающие все ниши по всей глубине водоема. Поряду общих признаков они условно подразделяются на группы. Это кувшинки и другие глубокоководные растения, мелкоководные и прибрежные, плавающие, т.е. те, которые обитают на поверхности и в толще воды, но не закрепляются в донном грунте своими



корнями, а также оксигенаторы — растения, которые накапливают кислород в своих тканях.

При всей очевидной пользе водных растений, не стоит сажать их сразу много, ведь они очень стремительно разрастаются, и вам придется постоянно прореживать посадки. К тому же даже очень небольшой водоем будет казаться больше, если разумно расположить на его берегу немного умеренно разрастающихся растений и, наоборот, большой водоем визуально покажется значительно меньше, если растения, высаженные на его берегах, закроют значительную часть поверхности воды.

Этот нехитрый секрет следует помнить, размещая вблизи водоема деревья и крупные кустарники. Лучше, если они будут находиться с некоторым удалением и создадут приятный общий фон, при необходимости отделяя зону отдыха с водоемом от других функциональных зон сада, особенно

хозяйственного назначения или просто неприглядных мест. Это не значит, что рядом с диким прудом нельзя посадить красивую плакучую иву, что называется «на вырост», но надо представлять, какого размера она достигнет со временем и не потеряется ли под ней вскоре ваш водоем. Все растения, внутри водоема и в его непосредственном окружении, должны быть сомасштабны акватории и между собой.

Сорта и садовые формы, как правило, более компактны, чем виды, и не столь агрессивны. Не пытайтесь разместить в маленьком пруду несколько кувшинок. Их листья с годами занимают на поверхности воды площадь от одного до трех метров в диаметре и могут полностью покрыть зеркало небольшого водоема. Это, во-первых, некрасиво, а во-вторых, бесполезно для акватории. Часть воды (не менее 30–40%) всегда должна оставаться открытой для нормального кислородного об-

мена и прохождения солнечных лучей вглубь водоема. Не стоит высаживать высокие и плотные растения на переднем плане, там, где будет организована отмель — площадка для отдыха, садовой мебели, подхода к воде.

Выбор растений для пейзажного пруда в саду увлекательное и ответственное занятие, потому что нужно постараться вписать акваторию в структуру сада и добиться того, чтобы она выглядела вполне естественно. При этом важно подчеркнуть спокойствие и гармонию воды. Стоит напомнить, что нелогично размещать рядом с водой такие растения, которые в природе никогда у воды не встречаются, да и злоупотреблять аксессуарами, наверное, не стоит. А чтобы окружение водного сада выглядело естественно, сочетайте растения, учитывая их размеры, фактуру листьев и структуру поверхности, аккуратно подбирайте цветовые сочетания. Рядом с водой

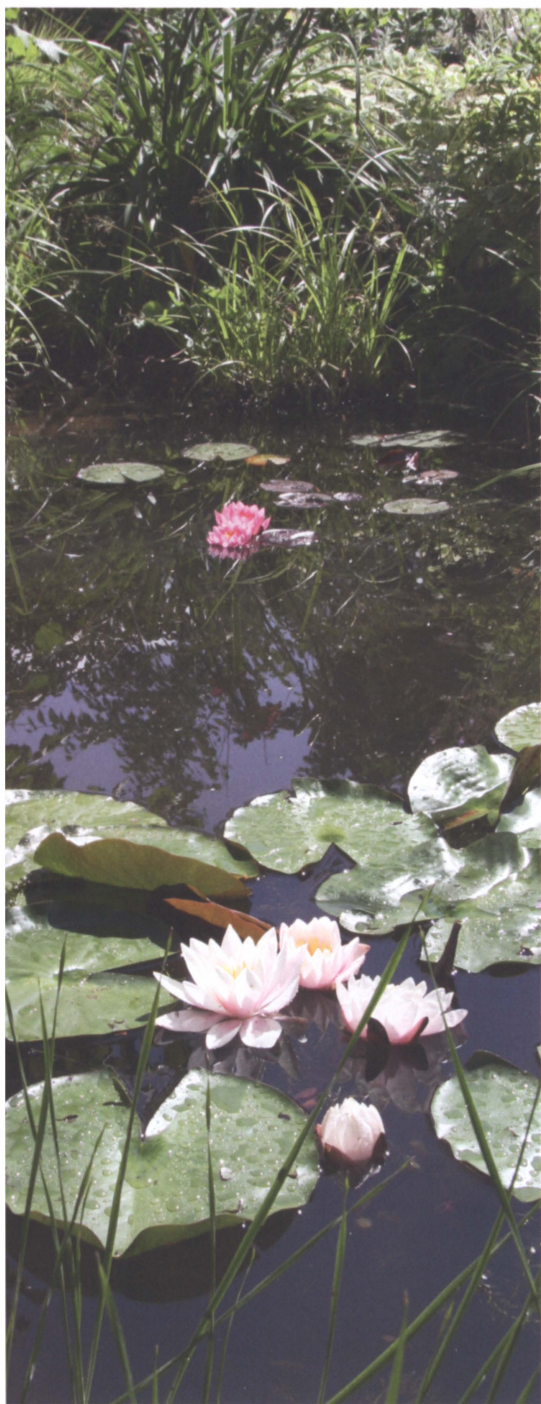
неуместны резкие контрасты, махровые формы и избыток пестролистных растений.

«Раннее утро. На озере не шелохнёт ветерком. Водная поверхность — как зеркало, и среди этого зеркала выглядывают там и сям, как головки русалок, чудные белые лилии — кувшинки...»

Н. Ф. Золотницкий

Без сомнения, королевой пресных водоемов является **нимфея** или, как ее называют у нас, **водяная лилия — кувшинка**. Ее история уходит в глубину веков, ведь еще в Древнем Египте ее почитали наравне с лотосами, а в античной Греции цветами нимфеи одаивали ораторов и героев, полагая ее символом физической красоты и красноречия. В средневековой Европе существовало множество прекрасных и грустных легенд и сказаний о водяной лилии, всегда чуточку таинственных.





ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ

- Большинство гибридных сортов кувшинок выведены французским селекционером Жозефом-Бори Латур-Марлиаком на рубеже XIX–XX веков. На его счету около 70 превосходных сортов, которые и по сей день считаются во всем мире эталоном декоративности и зимостойкости среди кувшинок.
- Очень интересные сорта появились в конце XX века в Северной Америке. Селекционер из Северной Каролины Перри Д. Слокум создал много новых гибридов с ранее не существующими окрасками различных оттенков спелого персика и переходными тонами теплой окраски. Заметных успехов достиг и другой американский селекционер Кирк Строун.
- При первом цветении кувшинки, как правило, цветок значительно отличается от сорта — он гораздо мельче и окраска его менее интенсивная, но уже все последующие цветки у здорового растения будут соответствовать сорту. Гибридные нимфеи обладают интересной особенностью: в теплое летнее время их цветки открываются рано утром и ближе к вечеру (уже после 16 часов) закрываются на ночь, цветение каждого цветка продолжается 4–5 дней; осенью, с наступлением холодов и даже кратковременных заморозков происходит интересная метаморфоза — цветки открываются после обеда и закрываются к утру.
- Считается, что прудовые улитки поедают листья кувшинок. Это досадное заблуждение. Они могут скользить по поверхности листьев и стеблей кувшинок, подчищая органические отложения, но не причиняют кувшинкам никакого вреда.
- Голубые и лиловые кувшинки происходят от тропических видов, поэтому они совершенно не зимостойки, для полноценного цветения в открытых водоемах средней полосы им не хватает тепла.



Белая кувшинка почиталась как символ непорочной чистоты и использовалась в народной медицине как лекарство. У славян с древности она ценилась как мистическое и лечебное средство и называлась «одоленъ-травой», о которой слагались песни и заклинания. Выведено огромное количество холодостойких сортов с цветками самых разных размеров и окрасок. В условиях средней полосы они превосходно растут и уверенно цветут в течение всего теплого периода, нередко с конца мая до конца октября в теплую осень. Кувшинки могут расти на одном месте без пересадки 5–8 лет при условии, что высажены не в контейнер, а в донный грунт поверх гидроизоляции водоема. Если же кувшинка живет в сетчатом контейнере, ее придется пересаживать и делить каждые два-три года. Кувшинки могут значительно различаться по размерам цветков от 4–5 до 15–20 см, а листья у разных сортов варьиру-

ют в размерах от 14 до 35 см. Соответственно все они подразделяются на группы: мелкие – n, средние – m или крупные – t. Полезно знать, к какой именно группе относится купленный вами сорт, потому что они нуждаются в посадке на разную глубину: мелкие – 20–40 см, средние – 60–80 см, а крупные – 80–120 см. Средние и крупные легко приспосабливаются к разным условиям в пределах глубины 60–120 см, а вот мелкие на большой глубине, скорее всего, просто погибнут. Крупные же кувшинки, посаженные мелко, будут от этого страдать и наращивать листовую массу в ущерб цветению. Цветки кувшинок – одиночные, иногда очень крупные, и могут варьировать от 3 до 25 см, различаются по строению чашечки (полумахровые, махровые, чашевидные, бокаловидные и звездчатые) и окраске. Белые, розовые, малиновые и интенсивно-красные, кремовые и желтые, с переход-



ными тонами. Чашелистиков обычно 4, они более крупные и жесткие, чем лепестки, чаще окрашены в зеленый цвет, как и чашечка. Тычинки многочисленные, собранные по спирали, с длинными пыльниками. Ярко окрашенные и часто ароматные цветки кувшинок привлекают массу насекомых, которые буквально купаются в золотисто-желтой пыльце и, перелетая с цветка на цветок, опыляют их. Плод у водяной лилии похож по форме на кувшин и может достигать 10 см в длину (чаще 6–8 см), образуя по 1600–1700 семян. После 3–5 дней цветения опыленный цветок в последний раз закрывается, некоторое время еще оставаясь на поверхности, затем постепенно погружается в толщу воды, где происходит созревание. Семена кувшинок сохраняют способность к прорастанию до 5 лет; всходят лучше, если их хорошенько высушить.

Практически все представленные на рынке нимфеи достаточно зимо-

стойки, поэтому если они высажены на глубине 65–120 см, о них можно совершенно не беспокоиться. Более глубокая посадка для сортовых кувшинок губительна. Они будут медленно отрастать весной и цвести слабо. Если водоем более мелкий, промерзает на всю глубину или просто чаша с водой — водяные лилии следует культивировать в решетчатом контейнере, который с установлением устойчивых холодов вынимают из водоема, листья и черешки аккуратно срезают на высоту до 3–5 см, не касаясь точки роста. Решетчатый контейнер устанавливают в более крупную емкость, чтобы грунт с корневищем не потерял влагу, и оставляют в непромерзаемом месте, например, погребе или отапливаемом гараже с температурой +2–5°C.

Мелководные и прибрежные растения в природе, как правило, занимают одну нишу — по берегам водоемов, на сырых местах и на мелководье. К мелководным отнесены те, которые мож-

но высаживать непосредственно в воду с глубиной погружения 5–20 см, а к прибрежным те, которые летом нуждаются в достаточном увлажнении и даже избытке влаги, но зимовать в таких условиях будут плохо или могут вовсе погибнуть. Такие растения, как: аир обыкновенный и злаковидный, дербенник иволистный, ирисы болотный, гладкий и разноцветный, калужница болотная, манник большой и многие осоки одинаково хорошо себя чувствуют и непосредственно в воде и за пределами водоема. А вот астильбы, баданы, большинство вербейников, волжанки, ирисы мечевидный, сибирский и спурия, лилейники и молочаи, мискантусы, пельтифиллум и хосты можно сажать только на суше, хотя летом они действительно предпочитают влажную почву.

Водные растения, если они не потеряли своей привлекательности, лучше не срезать осенью, а оставлять до весны, так как стебли и высохшие листья являются прекрасными проводниками воздуха, а значит кислорода в толщу воды, что благотворно влияет на подводных обитателей в зимнее время.

МЕЛКОВОДНЫЕ

Аир обыкновенный (*Acorus calamus*). Выносливый, сильно разрастающийся на солнце многолетник с жесткими, ремневидными, ярко-зелеными листьями высотой до 120 см. Хорошо развивается при посадке на глубину до 25 см, прекрасно очищает воду. Интересна его цветная разновидность '*Variegatus*' — медленно разрастающийся сорт, декоративен благодаря широким продольным полоскам кремово-белого цвета. Солнце, полутень. Размножение делением корневища весной и в первой половине лета.

Белокрыльник (Аронник) болотный, Калла болотная (*Calla palustris*). Блестящие, сердцевидные, темно-зеленые листья украшают берег в течение всего лета, в мае-июне появляются характерные для каллы, доволь-





Вахта трехлистная



Ирис болотный

но крупные белые цветки с желтым початком, к концу лета образуются ярко-красные, эффектные плоды. Абсолютно неприхотливое растение, которое прекрасно развивается как на солнце, так и в тени на глубине до 10 см. Отлично очищает воду, но в излишне питательной среде может стать агрессором, поэтому следует нормировать разрастание.

Вахта трехлистная (*Menyanthes trifoliata*). Многолетник с эффектными тройчатыми листьями ярко-зеленого цвета, в мае-июне цветет красивыми белыми цветками (бутоны розовые), собранными в прямые, довольно высокие кисти до 20 см. Неограниченно разрастается на открытом солнце в мелководной зоне на глубине до 5–10 см, не прихотлива, может образовывать сплавины, разрастаясь поверхностными столонами. Солнце, полутень, лучше цветет при полном освещении. Размножается делением ползущего корневища, а также семенами.

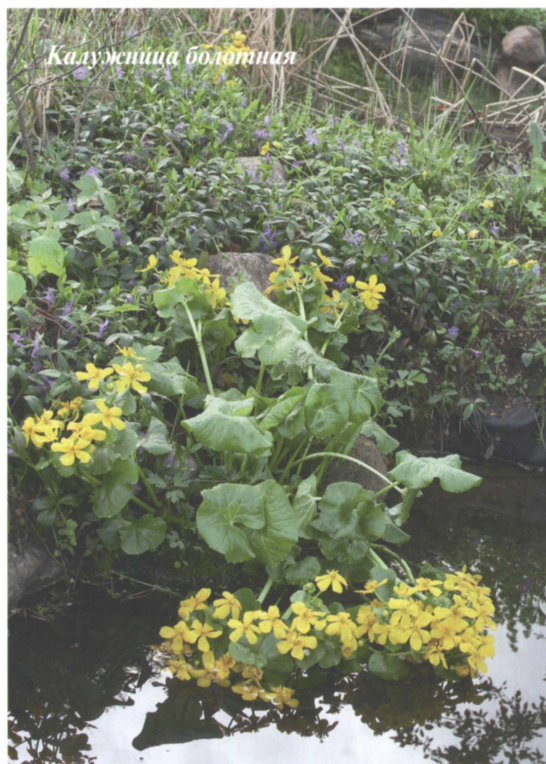
Ежеголовник ветвистый или простой. (*Sparganium ramosum*, *S. simplex*). Эффектное, мощное растение высотой до 50 см, быстро разрастается на открытом солнце, лучшая глубина посадки 10–20 см. Легко подстраивается под любую глубину в пределах от 10 до 50 см. Имеет интересные колючие круглые соплодия, расположенные этажами на ветвистом цветоносе. Листья линейные, на мелкой воде дуговидно изогнутые или плавающие, при более глубокой посадке сохраняют торчащее положение. Хорошо приживается в проточных водоемах, как на солнце, так и в тени. Размножается делением корневища или семенами.

Ирис болотный, аировидный (*Iris pseudacorus*). Мощное, орнаментальное, быстро разрастающееся многолетнее растение высотой до 1,2 м с плотными, ярко-зелеными, ремневидными листьями и появляющимися в начале лета характерными желтыми цветками. Начиная с середины лета, образуются эффектные семенные коробочки, из кото-

рых выглядывают блестящие семена-бусины красно-каштанового цвета. Прекрасно себя чувствует как на солнце, так и в тени, хотя цветение на солнце более пышное. Глубина до 30 см. Выведено много сортов, которые отличаются, прежде всего, длительностью и обильностью цветения, варьированием окраски вплоть до белой и синей, а также более выраженным, ярким жилкованием на нижних фолах. Есть вариегатная форма '*Variegatus*' — растение-хамелеон, весной листья светло-желтые, позже вертикально полосатые желто-зеленые. Очень эффектны и контрастны на фоне яркой зелени видовых ирисов. Отлично очищает воду, может расти в проточной воде.

Калужница болотная (*Caltha palustris*). Красивое, рано цветущее, очень декоративное многолетнее растение. Листья темно-зеленые, блестящие, сердцевидно-округлые, с сильно выраженным жилкованием, цветки ярко-желтые, восковые, простые или махровые у сорта '*Flore Plena*', довольно крупные диаметром 5–6 см, многочисленные появляются в начале весны раньше многих прибрежных украшений. Хорошо разрастается на солнце или в легкой тени на глубине до 10 см. Может успешно расти без погружения в воду или на значительной глубине (до 30 см). Размножается посевом семян или делением кустов в конце лета. Есть белоцветковая форма. После цветения не теряет привлекательности за счет плотных, темно-зеленых, глянцевых листьев красивой формы.

Камыш лесной (*Scirpus sylvatica*). Обычное растение сильно увлажненных мест в средней полосе, с достаточно широкими, ремневидными, светло-зелеными листьями, собранными в розетки и привлекательными, зонтиковидными соцветиями буро-зеленого цвета. Выдерживает значительное затенение. Отлично разрастается в зоне мелкой воды с глубиной посадки 10–15 см и очищает воду.



Калужница болотная



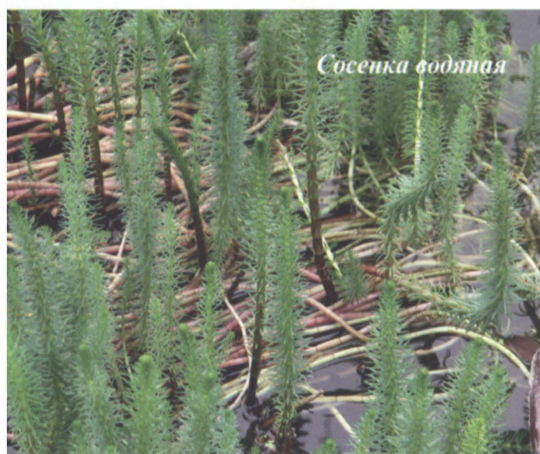
Камыш лесной



Понтедерия сердцелистная



*Манник видный 'Вариегата'
и различные виды осоки*



Сосенка водная

Камыш табернемонтана (*Scirpus tabernaemontani* 'Albescens'). Интересен гладкими игольчатыми, полыми внутри стеблями-листьями с кремовыми продольными полосами высотой до 1,5 м. Глубина посадки 10–20 см. Предпочитает открытое солнце. Сорт 'Zebrinus' — менее высокий, до 80–100 см, с четкими желтоватыми поперечными полосами. Глубина посадки 5–15 см. Солнце. Очень привлекательное, контрастное растение.

Лютик длиннолистный крупноцветковый (*Ranunculus lingua grandiflora*). Быстро разрастается в мелкой воде (глубина посадки 5–15 см), цветет в течение всего лета довольно крупными, блестящими, ярко-желтыми, характерными цветками. Темно-зеленые ланцетные листья образуют густые куртины. Может излишне разрастаться, поэтому в маленьких прудах целесообразно ограничивать его рост. Отлично очищает воду.

Манник видный (*Glyceria maxima* 'Variegata'). Хорошо разрастающийся, высокий (до 80 см), эффектный многолетник, с пестрыми, кремово-зелеными листьями. Глубина до 15 см, яркое солнце, размножается делением. Исключительно выносливое и хорошо закрепляющее берег растение, но может стать излишне агрессивным, особенно в очень маленьких прудиках, где манник лучше культивировать в контейнерах. Может расти как на солнце, так и в полутени.

Понтедерия сердцевидная (*Pontederia cordata*). Редкое, эффектное, вполне неприхотливое растение для открытого солнечного места и глубины посадки 20–30 см. Яркие, мясистые, темно-зеленые листья красивой формы. Цветет с середины лета лилово-голубыми цветами, собранными в плотные султаны-соцветия. Красивое растение для зоны мелкой воды, имеет формы с белыми и розовыми соцветиями. Размножается делением корневищ, посевом семян и даже самосевом.

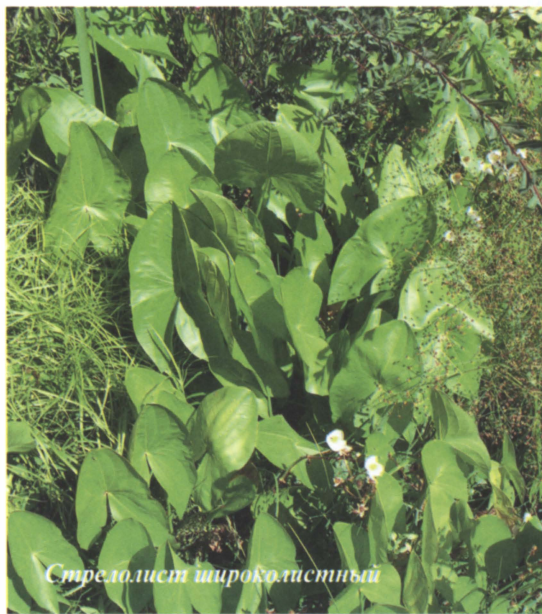
Пушица узколистная (*Eriophorum angustifolium*). Вечнозеленое, многолетнее растение с узкими, злаковидными листьями высотой до 30–40 см. Летом появляются пушистые соцветия, скорее необычные, чем эффектные. Глубина посадки до 5 см на открытом солнце или в частичной тени, не выносит извести, т.к. в природе растет на болотах. Размножается делением.

Рогоз малый, узколистный, широколистный (*Typha minima*, *T. angustifolia*, *T. latifolia*). Его часто ошибочно называют камышом и относят к злакам. Группа прибрежных орнаментальных растений, выносливых, хорошо держащих береговую линию, но излишне сильно разрастающихся. Для маленьких прудиков подходит только первый вид, который формирует изящные куртины узких, жестких листьев высотой до 30–50 см и цветет в середине лета короткими толстыми початками. Выносливое растение, как для солнца, так и для полутени, с глубиной посадки до 10 см (другие виды на глубине до 25–30 см). Местная форма — рогоз широколистный достигает 1,5–2 м высоты, имеет мощные матовые листья с сизым оттенком и крупные початки до 20 см длиной, которые лучше срезать до пушения. Исключительный агрессор, размножается самосевом. Для его посадки необходимо обеспечить глубину почвенного слоя не менее 20 см.

Ситник развесистый (*Juncus effusus*, *J. effusus* 'Spiralis', 'Aureostriatus'). Растет на мелководье или в прибрежной зоне на глубине до 5 см, на открытом солнце, разрастается быстро, неприхотлив, размножается делением. Простая видовая форма сохраняет привлекательность и в осенне-зимний период. Все ситники прекрасно развиваются в мелкой воде на глубине до 10–15 см. Очень украшают зону мелководья своими грациозными куртинами, которые в зимний период являются прекрасными проводниками воздуха в толщу воды под лед. Форма 'Spiralis' бо-



Рогоз узколистный



Стрелолист широколистный



Сусак зонтичный



Тростник обыкновенный
'Вариегатус'

лее прихотлива и может в суровую зиму выпасть. Опускать на большую глубину нецелесообразно, лучше пытаться сохранить в контейнере во влажном грунте при температуре +2–4°C.

Сосенка водяная или **Хвостник обыкновенный** (*Hippuris vulgaris*). Очень симпатичное многолетнее корневищное растение с густыми мутовчатыми листьями-иголочками, которое кое-где встречается в природных водоемах со стоячей водой. Неприхотлива, зимостойка, эффектна в контрастных сочетаниях, глубина посадки до 10–20 см.

Спартина гребенчатая (*Spartina pectinata*). Крупный злак с ползучими корневищами и длинными изгибающимися листьями. Быстро образует пышные куртины. Вид может вырастать вверх до 1,5–2 м. Интереснее смотрится сорт '*Aureomarginata*' с желто-зелеными листьями и более умеренным ростом. Лучше развивается на солнце, при глубине посадки 10–15 см или за пределами водоема, но во влажном грунте. Размножается делением куста.

Стрелолист обыкновенный (*Sagittaria sagittifolia*, *S. japonica* '*Flore Plena*', *S. latifolia*). Выносливое и быстро разрастающееся, листопадное, многолетнее растение. Цветет в середине лета интересными, особенно махровые формы, довольно крупными белыми цветками с разной степенью лилового оттенка, собранными в плотные конусовидные кисти. Завязывает семена, которые сами по себе очень декоративны — круглые шаровидные шишечки. На глубине более 15 см скорость разрастания снижается, и растение может перестать цвести. Лучше развивается на солнце. Размножается почками, которые образуются на концах столонов, или семенами. Растения, взятые в природе, часто во второй половине лета поражаются вредителями, поэтому вегетативную часть после цветения целесообразно срезать над точкой роста. Сортовые формы исключительно декоративны.

Сусак зонтичный (*Butomus umbellatus*).

Очень красивое многолетнее, неприхотливое, но редкое растение высотой 0,8–1,2 м, для мелководной зоны (глубина посадки 10–20 см или переувлажненной зоны болотца), с узкими, тонкими, темно-зелеными листьями и появляющимися в начале лета изящными, рыхлыми цветоносами, возвышающимися над листьями, с 20–30 довольно крупными розовыми цветками. Растение выносливое, прекрасно развивается на солнце или в легкой тени, но нуждается в делении через 3–4 года, иначе цветение ослабевает.

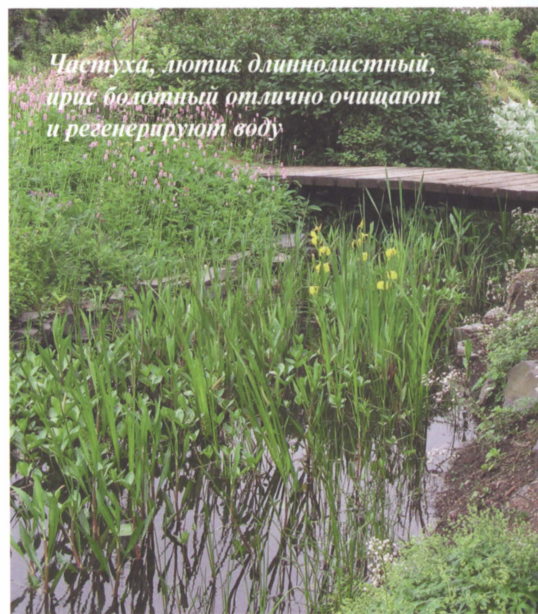
Тростник обыкновенный (*Phragmites australis*). Очень мощный влаголюбивый многолетник высотой до 3–4 м, при этом корни залегают на глубине 60–80 см. Прекрасно растет в воде при глубине посадки до 30–40 см, но подходит только для очень крупных садов и водоемов. Интересен сорт 'Variegatus' — с ярко-желто-полосатой листвой и более умеренной высотой — до 2,5 м.

Частуха подорожниковая (*Alisma plantago-aquatica*). Очень неприхотливое и быстро разрастающееся, эффектное растение, образующее розетки светло-зеленых, овальных или слегка заостренных, на длинных черешках листьев. Цветет с начала лета высокими, ажурными, многоэтажными соцветиями высотой до 0,8–1,2 м с белыми или слегка розоватыми, мелкими цветочками, отчасти похожими на гипсофилу метельчатую. Сохраняет привлекательность и после отцветания. Солнце, полутень. Глубина посадки 5–30 см. Размножается отделением молодых розеток весной или семенами (самосевом).

Некоторые злаковые растения из группы мелководных, такие как: тростник *Phragmites*, ситник *Juncus*, камыш *Scirpus*, рогоз *Thypha*, обладают способностью очищать воду, адсорбируя из нее химически вредные вещества. Эти, так называемые, репозиционные растения составляют основу биологической очистки воды.



Частуха подорожниковая,
нимфейник и осока



Частуха, лютик длиннolistный,
прие болотный отлично очищают
и регенерируют воду



Бадан сердцелистный



Бадан, канареечник и хоста на берегу водоема



Молочай многоцветный и травы

ПРИБРЕЖНЫЕ

Астильба гибридная (*Astilbe hybrida*). Красивый садовый корневищный многолетник высотой от 15 см до 1,5 м. Рано отрастает, листья декоративные, в той или иной степени резные, часто имеют пурпурные оттенки, цветет в середине лета в течение 3-х недель пышными верхушечными соцветиями разного размера и формы (пирамидальное, ромбическое, метельчатое, поникающее). Листья сохраняют декоративность до заморозков. Предпочитает влажные, питательные почвы, легкую полутень, но мирится с самыми разными условиями, не любит песок и корневую засуху. Разрастается быстро, может расти на одном месте более 20-ти лет.

Бадан толстолистный, сердцелистный, пурпурный (*Bergenia crassifolia*, *B. cordifolia*, *B. Purpurascens*). Мощный корневищный многолетник с мясистыми зимующими листьями. Предпочитает солнце и влажный воздух, к почвам нетребователен, мирится с любыми условиями, может расти и в тени. Цветет в начале весны, листья декоративны в течение всего сезона. Многочисленные сорта отличаются размерами, окраской, пышностью и длительностью цветения, но они более прихотливы, чем видовые растения.

Вербейник точечный (*Lysimachia punctata*). Быстро разрастающийся, неприхотливый, образующий куртины, многолетник высотой до 60 см. Пышно цветет в первой половине лета ярко-желтыми, густыми, свечевидными соцветиями. После отцветания разваливается, можно срезать до основания.

Вербейник кистецветный (*Lysimachia thyrsiflora*). Высокие прямые стебли с узкими ланцетными листьями, в верхней части образуются ярко-желтые ершики соцветий. Листья летом зеленые, осенью желтые. Разрастается очень активно длинными поверхностными столонами. Глубина посадки 10–30 см.

Вербейник монетчатый (*Lysimachia nummularia*). Стелющийся почвопокровный многолетник с симпатичными листочками и довольно крупными звездчатыми, желтыми цветочками. Прекрасно развивается как в прибрежной зоне, так и в мелкой воде на глубине до 10 см. Есть очень декоративная желтолистная форма 'Aurea'.

Волжанка лесная, обыкновенная (*Aruncus sylvestris*). Этот эффектный корневищный многолетник, привлекательный с ранней весны и до поздней осени, является великолепным украшением переувлажненных мест, как на ярком солнце, так и в глухой тени, при этом совершенно неприхотлив. С годами образует превосходную, пышную куртину высотой до 1,5 м и шириной до 2 м. На фоне светло-зеленых, ажурных листьев в июне-июле возвышаются густые султаны кремово-белых соцветий. Цветение продолжается 20–30 дней, осенью листья окрашиваются в ярко-желтый цвет. Исключительно декоративен сорт 'Kneiffii', у которого тонкие, ажурные листья и очень изящные, легкие соцветия цвета шампань. Похожая на маленькую ажурную астильбу, в. **кокорышелистная** *A. aetusifolia* украсит берег не крупного водоема или ручья. Осенью ее филигранные листья окрашиваются в бронзовые и пурпурные тона. Все волжанки легко размножаются делением весной или осенью и посевом семян.

Горец змеиный (Раковые шейки) *Polygonatum bistorta* (Syn. *Persicaria bistorta*). Влаголюбивый травянистый многолетник. На рыхлой влажной питательной почве быстро образует колонии высотой 0,8–1 м. Листья с голубоватым маслянистым эффектом. Симпатичные розовые цилиндрические соцветия появляются в начале лета. После отцветания куртина теряет декоративность, в это время можно обрезать кустики до основания, очень быстро листья снова отрастают и сохраняют декоративность до конца сезона. Лучше растет в сырых, солнечных местах.



Вербейник монетчатый



Волжанка лесная



Горец змеиный



Горец родственный



Гравилат речной
'Леонард Вариети'



Дербенник иволистный

Горец родственный (*Polygonatum affinis*). Эффектный почвопокровный многолетник высотой до 20 см с ползучими, приподнимающимися стеблями, густо покрытыми узкими, блестящими листочками, на их фоне с весны до осени цветут свечевидные соцветия, от розового до гранатово-красного цвета. С наступлением холодов зимнезеленые листья приобретают бронзовую и пурпурную окраску.

Гравилат речной (*Geum rivale*). Для посадки у воды идеально подходит его форма *album*. Более эффектно смотрится сорт '*Leonard's Variety*' высотой до 45 см с крупными красновато-розовыми цветками. Гравилаты имеют красивую листву, неприхотливы, выдерживают посадку в полной тени и на солнце, после цветения привлекают внимание колючими шариками соплодий, но могут сильно сорничать. Осенью листья окрашиваются в желтые тона.

Дербенник иволистный (Плакун-трава) (*Lythrum salicaria*). Мощное, пышно цветущее во второй половине лета многолетнее растение высотой до 1,5 м. Предпочитает влажную почву, может расти в воде на глубине 5–10 см. После цветения часто теряет декоративность, отцветающие высокие побеги заваливаются. В это время растение можно просто обрезать до основания. Быстро разрастается на солнечном месте. В продаже имеются сорта, более декоративные и менее высокорослые. Размножается делением корневища и семенами, дает самосев.

Ирис гладкий (*Iris laevigata*). Прекрасный многолетник для влажной прибрежной зоны высотой 60–90 см с мощными, гладкими, мечевидными листьями ярко-зеленого цвета. Цветет с середины июня очень красивыми, изящной формы цветками синего, голубого или фиолетового цвета. Есть много декоративных сортов. Солнце или полутень, может расти как во влажной прибрежной зоне, так и на мелководье с глубиной по-

садки до 5 см, но при глубине плодородного слоя не менее 20 см. Размножается делением, лучше весной, посевом семян.

Ирис мечевидный или Кэмпфера (*Iris ensata*). Очень эффектный многолетник для влажной, но хорошо дренированной прибрежной зоны, цветки крупные, характерной для японских ирисов формы. Много исключительно красивых сортов. Предпочитает защищенные от холодных ветров, солнечные места.

Купальница европейская (*Trollius europeus*). Весной, в начале лета наши лесные купальницы превосходно украсят берег садового пруда. Неприхотливый, влаголюбивый многолетник для солнца и тени, не теряет привлекательности и после цветения благодаря симпатичным коробочкам соплодий и сочно-зеленым пыльчатым листьям. Контрастно смотрится **к. азиатская** *T. asiaticus* с оранжевыми цветками, всегда эффектны гибридные сорта **к. культурной** *T. cultorum* 'Golden Queen' с крупными золотисто-желтыми, 'Alabaster' с кремовыми и 'Orange Princess' с оранжевыми цветками.

Лабазник обыкновенный (таволга) (*Filipendula vulgaris*). Взрослая куртина может стать великолепным украшением садового пруда. Это довольно крупный короткокорневищный многолетник высотой до 1–1,2 м с темно-зеленой, изящной листвой и плотными сливочно-желтыми соцветиями, сладко пахнущими в теплую погоду. Неприхотливое растение, но предпочитает солнечное местоположение. Прекрасную кулису можно создать из быстро растущего сорта 'Venusta' **л. красного** *F. rubra*. На солнечном или слегка затененном месте и свежих, влажных почвах этот мощный многолетник всего за 2–3 года способен образовать кулису диаметром до 2,5 м. Сорт 'Nana' **л. пурпурного** *F. x purpurea* — не крупное растение высотой всего до 30 см, с пальчатыми верхушками листа и изящными розовыми со-



Ирис мечевидный



Купальница европейская



Лабазник пурпурный 'Nana'



Лилейник гибридный и циперус



Молочай многоцветный



Пельтифиллум щитковидный

цветиями. **Л. вязолистный** *F. ulmaria* интересен сортами 'Plena' высотой до 60–80 см с махровыми снежно-белыми цветками и 'Variegata', привлекательный яркими, желто-зелеными листьями.

Лилейник или красоднев (*Heemerocallis hybrida*). Лилейники великолепно подходят для посадки на берегу садового водоема, прежде всего, благодаря эффектным кустам фонтановидной формы с узкими и гибкими листьями, которые осенью окрашиваются в желтый цвет. Разные сорта отличаются не только размером, цветом и махровостью цветка, но и общими размерами растения, изяществом листвы, продолжительностью и ремонтантностью цветения. Лилейники лучше развиваются на рыхлых, питательных, достаточно влажных, но без застоя воды почвах, как на солнце, так и в полутени. Размножаются делением куста весной или в начале осени.

Молочай болотный (*Euphorbia palustris*). Влаголюбивый травянистый многолетник, образует крупный пышный куст диаметром до 1,5 м. К почвам нетребователен, на хорошо увлажненных, питательных почвах разрастается быстро и пышно, в тени может распадаться. Отличное куlisное растение.

Молочай многоцветный (*E. polychroma*). Сферический куст высотой 50–60 см, диаметром до 80 см. Отрастает очень рано, цветет в мае, не теряет декоративности до осени. К почвам не требователен, предпочитает солнце.

Пельтифиллум щитковидный *Darmera peltata* (Syn. *Peltiphyllum peltatum*). Мощный, корневищный многолетник. Рано весной цветет эффектными бледно-розовыми, плотными соцветиями на высоких красноватых цветоносах высотой до 30–60 см. Крупные, темно-зеленые листья диаметром до 60 см, появляются после цветения и достигают высоты 1,2 м, осенью приобретают пурпурные оттенки. Эффектное, выносливое растение прекрасно себя чувствует как на солнце, так

и в тени. Размножается делением и посевом семян. Посадка поверхностная.

Примула Флоринды (*Primula florindae*). Цветущая летом, высокая примула для влажных мест. Цветоносы вырастают до 1,2 м высотой, удлинённые, мясистые листья до 50 см, крупные, колокольчатые, ароматные цветки желтых оттенков появляются на верхушках соцветий в июле. Разрастается быстро крупными куртинами на сырых, легких, умеренно питательных почвах.

Примула японская *Primula japonica*. Яркая эффектная примула, цветущая в июне, относится к группе канделябровых. На высоких (до 50 см) цветоносах ярусами образуются яркие, малиновые соцветия. Цветение длительное, очень выразительное. Изумительно смотрится у воды. Есть формы с розовыми и белыми окрасками. Листья крупные, светло-зеленые. Активно размножается самосевом.

Рядом с водой великолепно смотрятся летнецветущие высокие примулы: Флоринды, сиккимская, японские и другие канделябровидные. Все они предпочитают влажную, рыхлую, питательную почву. Прекрасно развиваются как на солнце, так в тени. Размножаются посевом семян и делением кустов после цветения.

Роджерсия *Rodgersia*. Все роджерсии: подофилловая, конскокаштановидная, перистая и бузинолистная — крупные корневищные многолетники, выделяющиеся эффектными фактурными листьями и пышными соцветиями. Осенью окраска листьев меняется на розово-красно-пурпурную гамму. Кусты со временем разрастаются до 1,0 м в высоту и до 1,5 м в диаметре, пышные метелки соцветий кремово-белого и розового цвета возвышаются над листьями. На влажных, питательных почвах отлично растут как на солнце, так и в тени. Размножаются делением куста весной или осенью и посевом свежих семян. Может страдать от весенних заморозков.



Пельтифиллум щитковидный



Роджерсии разных видов



Традесканция гибридная



Хауттуиния сердцевидная



Хоста гибридная

Традесканция Андерсона *Tradescantia-Andersoniana-Hybriden*. Влаголюбивые корневищные многолетники гибридного происхождения. Много сортов с разнообразной окраской цветков и листьев, разными размерами и формой цветков и кустов. Есть очень компактные сорта, которые не разваливаются. Изящное цветение в течение всего лета. Посадка предпочтительна в легкой тени, так как на солнце цветение только утреннее до обеда.

Хауттуиния сердцевидная *Houttuynia cordata* 'Chameleon'. Декоративно-лиственное многолетнее листопадное растение, которое образует куртину за счет многочисленных подземных столонов. На солнце окраска листьев ярче. Может успешно расти как в грунте, так и в мелкой воде, но зимует лучше в грунте. После суровой зимы один сезон может вести подземный образ жизни, через год отрастает на том же месте. Менее выразительна, но также весьма привлекательна зеленолиственная видовая форма с простыми и махровыми белыми цветками.

Хоста гибридная *Hosta*. Декоративно-лиственные, быстро нарастающие летнезеленые многолетники, образующие полусферические кустики любого размера от 10 см до 1,5 м в диаметре. Идеально подходит для посадки у воды, в том числе благодаря изящному цветению.

ДЕКОРАТИВНЫЕ ВЛАГОЛЮБИВЫЕ ТРАВЫ

Травы — естественные обитатели прибрежной зоны. Их разнообразные по форме и размерам кустики с изящными листьями, шелестящими на ветру — лучшее украшение любого водного сада. Самые популярные травы для оформления водных садов — осоки, щучки и мискантусы.

Осоки *Carex*. Могут расти в воде на глубине 5—10 см. Прекрасно украшают береговую линию, создавая необходимый колорит и экспрессию своими густыми развеси-

стыми кустами, нередко имеют желтую или другие окраски. Наиболее интересны: *Carex elata* (высокая) 'Aurea' и 'Bowles Golden' с желтыми листьями, *Carex pendula* (повислая) — листья зеленые, блестящие, узкие, соцветия бурые, повислые, как сережки тополя, дерновины крупные прямостоячие, с дуговидно поникающими в форме вазы стеблями и листьями высотой до 60 см, с соцветиями до 1,1 м, диаметр куста до 90 см. Не переносит извести в почве и открытого солнечного припека. *Carex pseudocyperus* (ложнощитовая) привлекательна крупными, повислыми соцветиями. *Carex grayi* (Грея) — дерновинный многолетник высотой до 60 см, отличается исключительно декоративными соцветиями. Любит влажную почву, может расти в воде с глубиной посадки до 10 см, предпочитает солнце, но легко переносит полутень. **Осока береговая** *C. riparia* с изящными тонкими листьями, распадающимися в виде фонтана, идеально подходит для посадки на глубину 10–20 см. Имеет декоративный сорт 'Variegata'. *Carex panicea* (осока просыная) выделяется невысоким сферическим кустом с довольно жесткими сизыми листьями, подходит для глубины посадки 5–10 см. *Carex plantaginea* (подорожниковая) — листья красивые, необычайно широкие, зеленые, с ярко выраженным жилкованием, почвопокровное дерновинное растение высотой 20 см, диаметр кроны до 30 см, прекрасно подходит для тенистых участков, хорошо сочетается с папоротниками и весеннецветущими видами. Все влаголюбивые осоки неприхотливы и зимостойки. Интересна влаголюбивая осока из Северной Америки — **пальмолистная** — *Carex muskingumensis*, у которой расположенная пучками на концах высоких, прямостоячих побегов, листва похожа на экзотический египетский папирус. Встречаются вариегатные сорта. *Carex morrowii* 'Evergold' — середина кремовая, края зеленые; 'Variegata' — узкая белая кай-



Осока высокая Аурея



Осока повислая



Осока Грея



Осока ложносытевая

ма; 'Goldband' — края желтоватые, середина темно-зеленая.

Щучка дернистая *Deschampsia caespitosa*. Вечнозеленые, плотные куртины из темно-зеленых листьев с жесткими краями, которые во время цветения в июне покрываются как облаком изящными ажурными соцветиями, пышно возвышающимися над плотной кочкой. К почвам не требовательна, предпочитает достаточное увлажнение. Выдерживает солнце, но лучше развивается в полутени. Полностью зимостойка, болезнями и вредителями не поражается. Семена высевать на постоянное место весной или осенью, крупные кусты легко делятся также весной или осенью.

'Bronzeschleier' — соцветия имеют бронзовый оттенок, 'Goldschleier' — соцветие золотисто-желтое, 'Northern Lights' — пестрые листья с кремово-белыми штрихами высотой до 25 см и желтоватые соцветия, достигающие 2 м в высоту. Осенью листья приобретают розоватые оттенки. 'Schottland' — отличается темно-зелеными листьями и светло-зеленым пышным облаком соцветий.

МИСКАНТУСЫ

Мощные кусты развиваются к середине лета, великолепное цветение наступает поздно, знаменуя собой приход осени. Все мискантусы требуют ухода и внимания, теплого солнечного места, плодородных, гумусных почв, достаточной влаги, полезны азотные подкормки в первой половине лета. Обрезка лучше весной, деление только весной.

Мискантус 'Giganteus'. Гибрид природного происхождения, высотой до 3 м, листья темно-зеленые с ярко выраженной белой жилкой в центре. Цветет очень редко. Предпочитает солнце, глину с песком, закрытое от ветра место. **Мискантус сахарный** *Miscanthus sacchariflorus*. Агрессивный многолетник высотой до 2,5 м, осенью листья пурпурно-бронзовые, очень мощные корни, кото-

рые надо ограничивать. Быстро разрастается в огромную куртину, поэтому лучше сразу предусмотреть подходящее, просторное место. Сорт *'Robustus'* — еще более мощный, чем вид. Гибрид *'Purpurascens'* — высота до 1,5 м, характеризуется очень красивой осенней окраской, которая сохраняется всю зиму. Не любит засуху, очень страдает от припека.

Мискантус китайский *Miscanthus sinensis*. Исключительно красивый многолетник, более прихотливый, чем другие виды, много сортов, которые сильно отличаются по всем показателям. *'Blondo'* — высотой до 2 м, отличается надежной морозостойкостью. *'Kleine Fontaine'* — очень компактный, невысокий куст (до 1,1 м, с соцветиями 1,6 м), обильно цветет в благоприятных условиях пышными метелками, напоминающими струи фонтана. Благодаря раннему и продолжительному цветению в одной куртине могут сочетаться красные тона зацветающих и серебристые тона плодоносящих метелок. *'Kleine Silber-spine'* — отличается серебристыми метелками с самого начала зацветания. *'Morning Light'* — компактный, высотой до 1,5 м, куст с изящными тонкими листьями со светлой полоской по краю, держит форму и не ползет. *'Nippon'* — высота 1,2 — 1,5 м. Зацветает рано, в середине лета, розовые метелки, куст хорошей формы. *'Variegatus'* — на листьях ярко выраженные продольные полосы кремово-белого цвета. *'Zebrinus'* — на листьях хорошо заметные поперечные золотисто-желтые полосы.

Интересно выглядят **плавающие растения**. Они отличаются от других тем, что могут существовать, не закрепляясь корнями в донном грунте. В большинстве случаев это розетки, свободно лежащие на поверхности и имеющие мощную бороду корней. Как правило, все они прекрасно очищают воду, забирая из нее всю растворенную органику. Благодаря этой особенности их нередко называют водяными фильтрами. За лето от одной материнской розетки отпочковывает-



Мискантус китайский



Мискантусы на берегу водоема



Азolla плавающая



Нимфейник болотный



Пистия водяная

ся столько дочерних, что образуется плавающий коврик.

Водокрас обыкновенный или лягушачий *Hydrocharis morsus-ranae*. Многолетнее растение, плавающее в виде розеток, распространяющихся столонами, умеренно разрастающееся, но собирающее на своих подводных частях частички водного мусора, цветущих водорослей. Цветет не пышно, но в течение всего лета белыми трехлистными цветками, слегка приподнимающимися над водой. Листья 2,5–5 см похожи на копытель. Зимует в виде почек, закладывающихся на конце столонов и опускающихся в более глубокие слои воды. Солнце, полутень. Размножается отделением плавающих розеток в начале лета.

Пистия телорезовидная, Водяной салат *Pistia stratiotes*. Плавающее растение из теплых тропических водоемов. Плотная розетка собрана из толстых, опушенных, светло-зеленых листьев высотой не больше 15 см и шириной до 30 см. Под основанием розетки находится длинный (до 25–30 см), сильно разветвленный корень, который является природным фильтром. Пистия предпочитает теплое, солнечное место. На зиму молодые розетки нужно переместить в хорошо освещенный аквариум, либо сохранять в контейнере.

Сальвиния плавающая *Salvinia natans*. Ребристый водный папоротник. Мелкие овальные листочки образуются на коротких плавающих стеблях, с нижней стороны которых имеются корешки. Листья могут быть зелеными или в той или иной степени бронзовыми, что определяется химическим составом воды и температурой. Предпочитает теплое и солнечное место, зимует в аквариуме или на дне в виде спор.

Телорез алоэвидный *Stratiotes aloides*. Плавающие розетки состоят из торчащих в стороны жестких, пальчатых линейных листьев длиной до 20–30 см. В июне–июле появляются белые, довольно крупные цветки с тремя лепестками, к концу лета формируются до-

черные розетки, которые постепенно опускаются на дно, где и зимуют. Разрастается очень быстро. Лучше всего смотрится в прозрачной воде в сочетании с кувшинками.

Эйхорния толстоногая (Водяной гиацинт)
Eichornia crassipes. Теплолюбивый родственник понтедерии. Плавающая розетка образована из блестящих, мясистых, светло-зеленых листьев округло-сердцевидной формы. Основания листовых черешков имеют яйцевидные утолщения, в которых находится воздух. Под основанием розетки в толще воды — густая, сильно разветвленная, длинная мочка корней, которая является природным фильтром. В теплое лето из центра розетки отрастает цветонос высотой до 20 см, на вершине которого раскрываются несколько крупных лилово-голубых цветков, видом и запахом напоминающих гиацинт. Эйхорния очень свето- и теплолюбива, с наступлением холодов ее можно переместить в хорошо освещенный аквариум с теплой водой, но, если такой возможности нет, проще купить весной новое растение.

ОКСИГЕНАТОРЫ

В глубине пруда можно встретить невзрачные на первый взгляд растения — так называемые оксигенаторы. Это длинные и сильно разветвленные стебли с мелкими, как правило, листочками, они плавно колышутся в толще воды и в народе их нередко называют водорослями. Многие из них являются настоящими агрессорами и могут довольно быстро заполнить всю аквариум, но они выполняют очень важную задачу по очищению водоема, поэтому, если в пруду не установлена мощная система фильтрации, без оксигенаторов не обойтись. К тому же они не только обогащают воду кислородом, но и улучшают ее химический состав, служат пищей для рыб и земноводных и укрытием для мальков. Самые распространенные среди них: элодея ка-



Сальвиния плавающая



Тетрадон линейный



Эйхорния толстоногая

надская, роголистник погруженный и рдест курчавый.

Лютик водный *Ranunculus aquatilis*. Буро-зеленые тройчатые листья, плавающие на поверхности, похожи на листья клевера, подводные рассечены на тонкие сегменты. В начале лета над поверхностью воды появляется большое количество характерных белых с желтой серединкой цветочков диаметром до 2 см. После цветения, как правило, отмирает, размножается черенками весной и летом или самосевом. Солнце, полутень.

Рдест курчавый *Potamogeton crispus*. Многолетник с длинными цилиндрическими стеблями и узкими полупрозрачными листьями оливково- или коричнево-зеленого цвета длиной до 10 см и шириной 3–5 см, края которых во взрослом состоянии становятся волнистыми. Листья служат пристанищем для молоди рыб. Прекрасно разрастается, переносит тень и мутную воду. Очень выносливое растение, размножается стеблевыми черенками весной или в начале лета.

Рдест плавающий *Potamogeton natans*. Многолетник с плавающими на поверхности воды блестящими, коричнево-зелеными, овальными листьями длиной 8–12 см и шириной 4–6 см. Часть листьев и длинные стебли находятся под водой. Разрастается быстро, особенно на мелководье. Размножается черенками. Солнце, полутень.

Роголистник темно-зеленый (погруженный) *Ceratophyllum demersum*. Плавающее в толще воды, выносливое, неограниченно разрастающееся многолетнее растение. Длинные, до 60–80 см, лишенные корней побеги покрыты густыми мутовками игольчатых листьев. Размножается стеблевыми че-

ренками весной или в начале лета, корней не образует.

Ряска болотная *Лемма* *L. trisulca*. Образуется в толще воды рыхлые скопления, со светло-зелеными, изящными листочками. Является не только оксигенатором, но и приютом для мальков рыб.

Ситняг, Болотница игольчатая *Eleocharis acicularis*. Невысокие, как правило, 10–30 см, густые кустики тонких нитевидных стеблей, похожих на злаки. Высаживается весной или летом в грунт на средней глубине. Лучше растет на солнце. Используется, как правило, для водоемов в природном стиле. Может расти на мелководье, тогда три четверти зелени находится над водой, но также прекрасно себя чувствует при полном погружении, образуя как бы подводный газон из высокой травы, которая служит убежищем многим мелким обитателям пруда.

Турча болотная *Hottonia palustris* (родственник примулы). Ярко-зеленые, перисто-раздельные листья находятся под водой, летом над поверхностью воды появляются высокие ветвящиеся цветоносы с мелкими лилово-белыми цветочками диаметром до 2 см. Цветоносы похожи на канделябровидные примулы. Как правило, зимой зелень отмирает, растение зимует почками, а весной восстанавливается. Укореняется только в водоемах с мягкой и спокойной водой. Разрастается умеренно.

Элодея канадская *Elodea canadensis*. Очень быстро разрастающийся многолетник, наиболее эффективный оксигенатор. Мелкие темно-зеленые листья плотно сидят на длинных, сильно разветвленных стеблях. Размножается черенками весной и в начале лета. При излишнем разрастании легко удаляется сачком. Встречается повсе-



местно в мелких и средних водоемах со стоячей или слабо проточной водой. Может полностью решить про-

блему обогащения воды кислородом, к тому же наиболее декоративное растение в группе оксигенаторов.

Животный мир





Декоративные кои — сегодня самые востребованные рыбки для садового водоема

Кто сможет остаться равнодушным к шустрому золотому рыбкам, снующим у поверхности воды. А яркие, холеные кои, похожие на цветные торпеды, которые смотрят на вас, кажется, вполне осмысленно и готовы принимать корм из рук, аккуратно, одними губами, как хорошо обученный пес. Конечно, это здорово. Или закинуть удочку и посидеть утречком или ввечеру на берегу своего пруда. Тоже хорошо (для тех, кто понимает). Но надо отдавать себе отчет в том, что содержание той или иной рыбы имеет свои особенности, дополнительные хлопоты, которые не всегда и не всем придутся по душе.

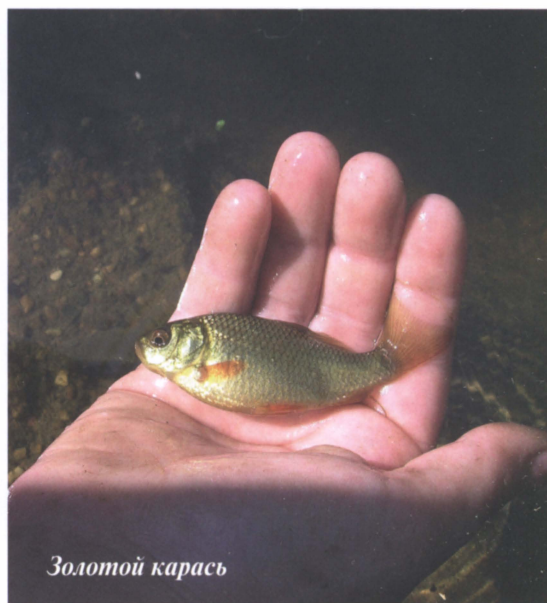
Помимо рыбы в естественном пруду появятся и другие обитатели и, очень возможно, что без вашей помощи. Водные жуки и другие насекомые, как

правило, хищники и перелетают с места на место в поисках новых баз питания. Поэтому, если вы не позаботитесь о них, очень скоро они сами явятся в ваш водоем. Это плавунцы, вертяки, гребляки и водомерки, которые ведут активный образ жизни, а наблюдать за ними очень забавно. Тритоны и лягушки, обычно, тоже появляются на новом месте вполне самостоятельно. Обязательно прилетят самые разные стрекозы, и фауна подводного мира надолго обогатится их прожорливыми личинками — нимфами.

А вот зеленых и бирюзовых прудовых лягушек, возможно, придется переселить из ближайшего природного водоема, а еще лучше посадить в ваш пруд лягушачью икру или головастиков. Ведь прудовые лягушки — при-



Кои



Золотой карась

знанные патриоты своей акватории и хоть летом могут уходить от места рождения на значительные расстояния, к зиме всегда стараются вернуться в тот водоем, в котором вывелись. Это иногда приводит к трагедии в маленьких водоемах, когда зимой в них скапливается и погибает из-за этого много лягушек.

Прудовика (конусовидную улитку) и роговидную катушку (круглую спиральную улитку), обитающих в открытых водоемах повсеместно, можно зачерпнуть там сачком и переселить в свой садовый пруд. Они хорошо влияют на здоровье акватории, питаются больными и гниющими растениями, «подчищая» различные органические остатки своим широким языком, как надфилем.

Старые народные рекомендации о том, что полезно в новый водоем добавить одно-два ведра «живой» воды из природного водоема, вполне оправдан-

ны, так как в этой воде кишмя кишит прудовая мелочь: всевозможные одноклеточные и простейшие организмы, дафны и прочее, что позволяет быстрее добиться установления биологического равновесия. Собственно, эффект самоочищения водоема, организованного по природному типу, и складывается из наличия всей «пищевой цепочки», так как процессы стабилизации и экологического равновесия напрямую зависят от того, что простейшие формы жизни являются пищей для более высокоорганизованных.

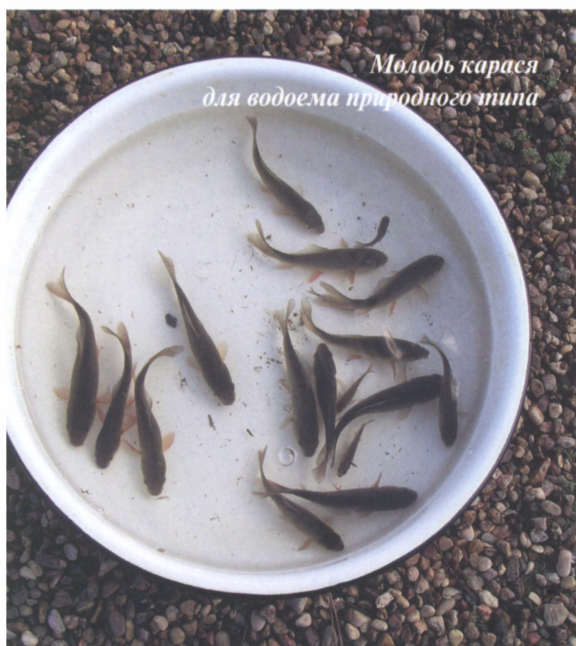
Примерно через месяц в новом пруду уже вовсю бурлит жизнь, на мелководье разрастаются влаголюбивые растения, зацветают нимфеи. Если водоем маленький, можно ограничиться несколькими золотыми рыбками или десятком золотых карасиков. И те, и другие называются «золотыми», но разница между ними все-таки есть. Золотые рыбки — шубункины — специально вы-

веденная декоративная порода, хоть и не прихотливы, но все же потребуют от вас некоторых усилий по уходу. К тому же в мелкой воде они могут стать легкой добычей ваших собственных или гуляющих кошек. А золотые карасики — местная порода и, конечно, уступают по декоративности своим азиатским сородичам, но зато исключительно неприхотливы, адаптируются к самым неподходящим условиям, держатся на дне, там же кормятся и не причинят вам никаких забот, даже кормить не надо. Но и у поверхности воды вы их видеть будете не часто, если только не приучите кормиться по часам.

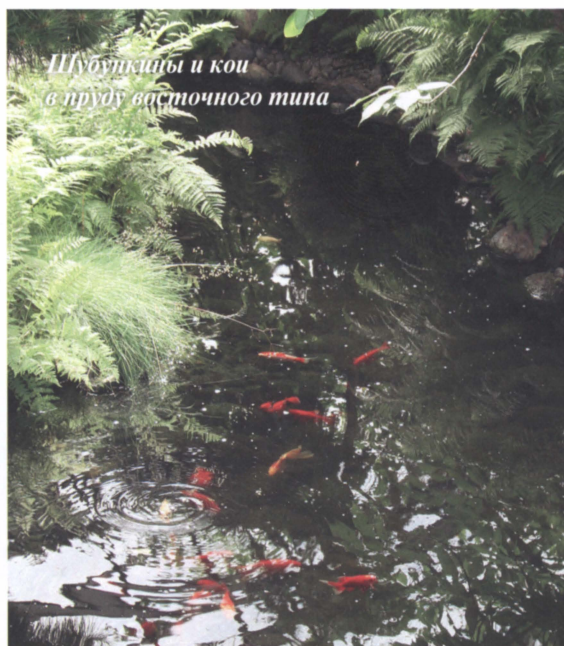
В большом пруду возможностей для содержания рыбы гораздо больше. Но, если он чисто декоративный и предназначен для выращивания кувшинок и других водных растений или для любования отражениями, декоративные породы рыбы (шубункины, кои, золотой

язы) туда запустить можно, важно только нормировать численность популяции, соотнеся ее с параметрами водоема, а также обеспечить регулярный грамотный уход: кормление, профилактические обработки, эффективный способ очистки, фильтрации или аэрирования воды. Это не сложно, но хлопотно.

В большой естественный водоем можно запустить и карпа, толстолобика, белого амура, линя, форель, стерлядь. При регулярном кормлении и своевременных профилактических обработках, при установке мощных фильтрующих систем рыба будет хорошо расти и сможет доставить истинное удовольствие любителям рыбалки. Но декоративного эффекта от такого водоема-рыбника ожидать очень сложно. Донные карповые будут постоянно поднимать со дна муть, толстолобик и белый амур обжирать растения, а линь выпускать слизь.



*Молодь карася
для водоема природного типа*



*Шубункины и кои
в пруду восточного типа*

Уход за водоемом





Механическое удаление нитевидных водорослей с помощью сачка с крупной сеткой

Проверено на практике, что чем больше водоем по размеру зеркала и глубине, тем проще за ним ухаживать. В пруду природного типа, в котором размещены различные растения и поселились всевозможные водные обитатели (рыбы, земноводные, насекомые, простейшие) быстро устанавливается биологическое равновесие, которое обычно вполне стабильно. Чем меньше пруд, тем более тщательно придется подбирать растения и живность для его наполнения. Маленький прудик лучше разместить не на полном солнце, а в легкой, скользящей тени, здесь вода не будет слишком перегреваться со всеми вытекающими из этого неприятностями. В противном случае придется устанавливать оборудование по принудительной очистке воды.

В начале лета, когда стоит продолжительная жара, вода может «зацвести» — станет зеленой или мутной. Это результат бурного развития микро-

пических водорослей, что совершенно естественно и очень быстро (в течение 1–2 недель) приходит в норму. Цветение воды неизбежно случается в самом начале, когда водоем только что заполнен водопроводной водой, и в нем еще не сложилась биологическая цепочка. Чтобы ускорить этот процесс и избежать первого «цветения», можно на старте внести в воду специальные биохимические препараты, содержащие полезные бактерии, например, **TeichStarter** или **TeichKlar**. Они эффективно адаптируют водопроводную воду, связывая и уничтожая вредные компоненты, и запускают механизм самоочистки водоема, способствуя быстрому установлению биологического равновесия.

Очень эффективно в жару разбивает маслянистую пленку и насыщает воду кислородом простейший прием — рядом с водоемом устанавливается поливальный разбрызгиватель так, чтобы

капли воды попадали на поверхность. Такую нехитрую процедуру можно провести два-три раза с небольшим интервалом. Этого бывает достаточно, чтобы привести в норму застоявшуюся воду. Также легко собирать плавающий мусор с поверхности, если размеры пруда велики, и сачком дотянуться до него невозможно, а скиммера нет — направленной струей из шланга мусор сгоняется к одному из берегов, где легко собирается сачком.

Во время сильных ветров в воду падают семена, сережки деревьев, листья — их нужно периодически вылавливать сачком для водоемов, стараясь не допускать оседания на дно. Если водоем большой и дотянуться сачком до скопления мусора практически невозможно, можно установить в пруду **скиммер** — приспособление для сбора плавающего мусора.

В дождь вода может стать мутной от потревоженных частиц грунта или песка на мелководье, но, как правило, это не длится больше нескольких дней.

Чтобы вообще избежать этого явления, еще на стадии декорирования береговой линии целесообразно после высадки растений поверх песка и грунта насыпать слой промытой гальки или мелкого речного гравия.

Перед наступлением устойчивых холодов, еще до того, как поверхность затянется тонкой пленкой льда, целесообразно срезать большую часть листьев с черешками длиной до 30 см, оставив в зиму лишь молодые, недавно отросшие листья, которые и будут зимовать. После окончания листопада, все попавшие в пруд листья с деревьев необходимо по возможности удалить сачком. Весной при необходимости можно заменить часть воды (до 1/2 объема), одновременно поднимая со дна лишние органические остатки.

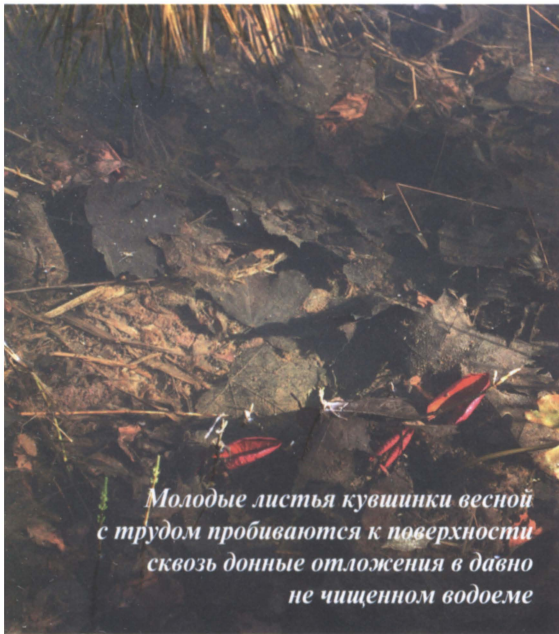
Насосы для ручьев, фонтанов и систем фильтрации и очистки воды монтируются весной и демонтируются осенью с наступлением устойчивых холодов. Прежде чем убрать насос на зимнее хранение, после его демонтажа необ-



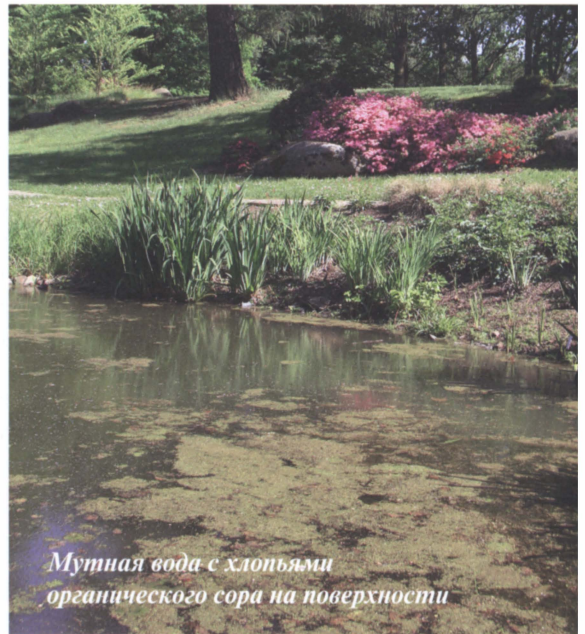
*Инструменты
для ухода за водоемом*



*Опавшие листья осенью
необходимо собирать сачком
или при помощи скиммера*



*Молодые листья кувшинки весной
с трудом пробиваются к поверхности
сквозь донные отложения в давно
не чищенном водоеме*



*Мутная вода с хлопьями
органического сора на поверхности*

ходимо промыть все съемные части, прочистить фильтры и убрать на хранение до весны.

Препараты для ухода за здоровьем водоема и его обитателей. Не так давно появились специально предназначенные для условий частного сада биохимические препараты, позволяющие регулировать те или иные процессы, происходящие в акватории. При помощи этих средств можно влиять на качество воды, ее химический состав, уровень щелочности и жесткость, наличие в воде кислорода и компонентов, полезных для здоровья рыб и других обитателей. Специальные биологически активные добавки способны улучшать и модифицировать качество воды, изначально по своим параметрам мало подходящей для декоративного водоема.

Оборудование для ухода за флорой и фауной водоема. Водяные пылесосы позволяют механически удалять нит-

чатые водоросли, скапливающиеся на камнях отложения ила и сора, собирать с поверхности воды слой пылицы цветущих деревьев. Но далеко не всегда приобретение такого дорогостоящего оборудования для ухода за водоемом целесообразно. К примеру, во многих случаях в борьбе с нитчатыми водорослями или мутной водой гораздо более эффективно пользоваться биоактивными препаратами, о которых говорилось выше. Но есть инструменты, без которых уход за водоемом просто невозможен. Это, прежде всего, сачки разного диаметра с длинными ручками, в том числе телескопическими, величины ячейки и качества сетки. Заметно облегчают уход за водоемом специальные ножницы для водных растений и щипцы для поднятия мусора со дна. Они имеют длинную ручку и позволяют дотянуться до объектов, находящихся на значительном удалении.

Том 25

ВОДА НА УЧАСТКЕ

ВОДОПАДЫ ФОНТАНЫ ПРУДЫ

Издатель:

© ЗАО «Издательский Дом
«Комсомольская правда»

www.kp.ru

125993 г. Москва, ул. Старый
Петровско-Разумовский проезд, 1/23

Редактор выпуска: Леонид Захаров

Дизайн обложки: Ильдар Крюков

Дизайн макета: Максим Коробкин

Текст издания и изображения
подготовлены издательством

© Редакция журнала

«Вестник садовода», 2012 год

Автор текста: Валерия Ильина

Редактор текста: Александр Ребрик

Корректор выпуска: Елена Барановская

Фотографии: Валерии Ильиной

и Евгения Тарасова

Отпечатано: SIA «Preses nams Baltic»

«Янсили», Силакroгс, Ропажский район,

Латвия, LV-2133

www.pnbaltic.eu

Подписано в печать 13.08.2012 г.

Формат 70х100/16

Бумага мелованная

Печать офсетная. Печ.л. 6,0

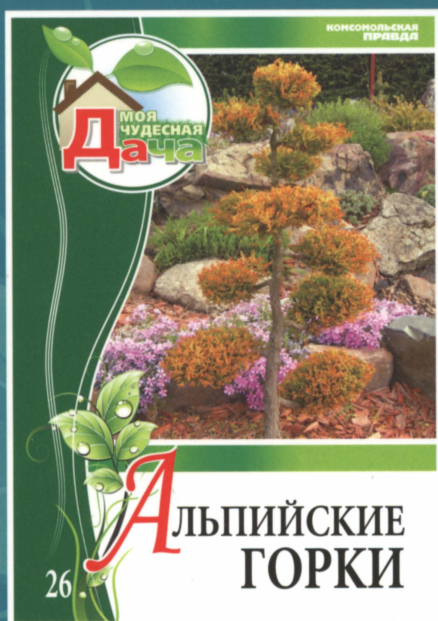
Издательский дом
«КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

2012 год

**КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА**



СЛЕДУЮЩИЙ ТОМ:



Жить в домике с видом на Альпийские горы, наверное, хотели бы многие. Хорошая идея, но трудно выполнимая. Да и какие Альпы, когда вон сколько дел на даче. Но есть альтернатива: альпийские горки. Ничего, что не очень высокие, зато красивые, ухоженные и главное – свои. И выглядеть они будут так, как вы захотите. А вы, конечно, захотите, чтобы они выглядели поэффектнее. Специально для вас, покорители альпийских вершин, и подготовлен наш следующий том.



Scan: Gencik

Реализуется с газетой
«Комсомольская правда»

ISBN 978-5-87107-372-8



**КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА**